
Vorschau und Neuerscheinungen

Vorwort der Herausgeber

A. Allgemeines

A.2. Ikonografie

- Gerlinde Huber-Rebenich, Sabine Lütkemeyer und Hermann Walter, Ikonographisches Repertorium zu den Metamorphosen des Ovid (*Franziska Meier*)

A.3. Kunsttheorie

- Skulptur heute. Schriften und Interviews zeitgenössischer Künstler (*Christoph Wagner*)

A.4. Bildwissenschaft

- Felix Thürlemann, Mehr als ein Bild. Für eine Kunstgeschichte des hyperimage
- Maren Wehrle, Horizonte der Aufmerksamkeit. Entwurf einer dynamischen Konzeption der Aufmerksamkeit aus phänomenologischer und kognitionspsychologischer Sicht
- Johannes Leopoldseder: Ars Electronica 2013 (*Christian Wolff*)
- Peter Bexte, Wo immer vom Sehen die Rede ist ... (da ist ein Blinder nicht fern). An den Rändern der Wahrnehmung
- Andreas Beyer, Dario Gamboni (Hg.), Poiesis. Über das Tun in der Kunst, Passagen

A.5. Methodologie

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.1. Kunst und Gesellschaft

- Jon Albers, Campus Martius. Die urbane Entwicklung des Marsfeldes von der Republik bis zur mittleren Kaiserzeit (*Ulrich Lambrecht*)

B.2. Architektur

- Erika Manders, Coining Images of Power. Patterns in the Representation of Roman Emperors on Imperial Coinage, A.D. 193-284 (*Ulrich Lambrecht*)
- Martin Beckmann, The Column of Marcus Aurelius. The Genesis and Meaning of a Roman Imperial Monument (*Ulrich Lambrecht*)
- Johannes Griebel, Der Kaiser im Krieg. Die Bilder der Säule des Marc Aurel (*Ulrich Lambrecht*)

B.3. Bildkünste

B.4. Ornament, Kunsthandwerk

C. Judentum, Islamische Kultur**C.1. Kunst und Gesellschaft****C.2. Architektur****C.3. Bildkünste****C.4. Ornament, Kunsthandwerk****D. Mittelalter****D.1. Kunst und Gesellschaft**

- Tobias Frese, Aktual- und Realpräsenz. Das eucharistische Christusbild von der Spätantike bis ins Mittelalter

D.2. Architektur

- Katja Schröck, Bruno Klein, Stefan Bürger (Hg.): Kirche als Baustelle: Große Sakralbauten des Mittelalters (*Wilfried Keil*)

D.3. Bildkünste

- Hartmut Hoffmann: Schreibschulen und Buchmalerei. Handschriften und Texte des 9.-11. Jahrhunderts (*Ulrich Kuder*)
- Michaela Krieger, Gerhard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland (*Anja Grebe*)
- Michael Schmitz, Pietro Cavallini in Santa Cecilia in Trastevere (*Albert Dietl*)
- Hartmut Scholz, Die mittelalterlichen Glasmalereien in Nürnberg. Sebalder Stadtseite, Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland
- S. Hindman, J. Marrow (Hg.): Books of Hours Reconsidered. Studies in Medieval and Early Renaissance Art History
- Johanna Scheel: Das altniederländische Stifterbild. Emotionsstrategien des Sehens und der Selbsterkenntnis

D.4. Ornament, Kunsthandwerk

- Heinz Winter, Die Medaillen und Schaumünzen der Kaiser und Könige aus dem Haus Habsburg im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien, Bd. 1: Suiten, Rudolf I. (König 1273–1291), Friedrich III. (Kaiser 1452–1493), Maximilian I. (Kaiser 1508–1519) und dessen Nachkommen Philipp I. und Margarethe von Österreich, mit einem Exkurs zu Sigmund von Österreich-Tirol“ (*Thomas Schauerte*)
- Evelin Wetter, Mittelalterliche Textilien III. Stickerei bis um 1500 und figürlich gewebte Borten (*Barbara Welzel*)

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

- Christian Hecht, Katholische Bildertheologie der Frühen Neuzeit. Studien zu Traktaten von Johannes Molanus, Gabriele Paleotti und anderen Autoren (*Nils Büttner*)
- Christiane Hessler, Zum Paragone: Malerei, Skulptur und Dichtung in der Rangstreitkultur des Quattrocento (*Franziska Meier*)
- Johannes Sander, Kirchenbau im Umbruch (*Daniel Rimsl*)
- Nicole Hegener (Hg.): Künstlersignaturen von der Antike bis zur Gegenwart (*Wilfried Keil*)

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

- Stefan Heid, Martin Dennert (Hg.), Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis zum 21. Jahrhundert, 2 Bde (*Ingo Herklotz*)
- Alexandra Stara, The Museum of French Monuments 1795-1816: Killing art to make history (*Wolfgang Brückle*)

E.3. Bildkünste

- Stefan Fischer, Hieronymus Bosch (*Erwin Pokorny*)
- Kerry Barrett: Pieter Soutman. Life and Oeuvre (*Thomas Fusenig*)
- Blaise Ducos: Frans Pourbus le Jeune (1569-1622). Le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons (*Thomas Fusenig*)
- Marc Fehlmann u.a. (Hg.): Anton Graff: Gesichter einer Epoche (*Gerrit Walczak*)
- Joris van Grieken, Ger Luijten, Jan van der Stock: Hieronymus Cock: The Renaissance Print (*Sabine Kofsmann*)
- Alexander Perrig: Michelangelo (*Frank Zöllner*)
- Gero Seelig (Hg.): Kosmos der Niederländer - Die Sammlung Christoph Müller, Bestandskatalog Staatliches Museum Schwerin (*Stefan Bartilla*)
- Michael Wenzel: Die Gemälde der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: Bestandskatalog (*Andreas Tacke*)
- Norbert Wolf, Die Kunst des Salons. Malerei im 19. Jahrhundert (*Ines Rödl*)
- Victoria von Flemming u.a. (Hg.), Barock - Moderne- Postmoderne. Wo Barock modern und Moderne barock ist (*Christiana Kruse*)
- Jochen Sander, Albrecht Dürer. Seine Kunst im Kontext ihrer Zeit, Ausstellungskatalog
- Marc Rudolf de Vrij, Jheronimus Bosch (*Nils Büttner*)
- Charles D. Cuttler, Hieronymus Bosch. Late Work (*Nils Büttner*)
- Konraad Jonckheere, Antwerp Art after Iconoclasm. Experiments in Decorum 1566-1585 (*Birgit Ulrike Münch*)
- Konraad Jonckheere, R. Suykerbuyk (Hg.): Art after Iconoclasm. Painting in the Netherlands between 1566 and 1585 (*Birgit Ulrike Münch*)

- Mirjam Neumeister, Brueghel. Gemälde von Jan Brueghel d.Ä. (*Gerald Dagit*)
- Christina Posselt, Das Porträt in den Viten Vasaris: Kunsttheorie, Rhetorik und Gattungsgeschichte (*Sandra Lauenstein*)
- Ausstellungskatalog »La Primavera del Rinascimento« (*Stephanie Rapp*)

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

- Rene Michaelsen, Der komponierte Zweifel. Robert Schumann und die Selbstreflexion in der Musik (*Ingeborg Maafß*)
- Jutta Müller-Tamm u.a. (Hg.): Gefühl und Genauigkeit. Empirische Ästhetik um 1900

F.2. Architektur, Gartenbaukunst

- Paul Meurs, Marie-Thérèse van Thoor (Hg.), Rijksmuseum Amsterdam. Restauratie en transformatie van een national monument (*Jennifer Meyer*)

F.3. Bildkünste

- Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau (*Christoph Wagner*)
- Felicitas Baumeister, Ulrike Groos (Hg.), Willi Baumeister international
- Pia Dornacher, Felix Billeter, Hans Purmann. Werkverzeichnis der Handzeichnungen. 1895-1966
- Anna Szech (Hg.), Tatlin. Neue Kunst für eine neue Welt. Internationales Symposium

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

F.5. Film

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.1. Kunst und Gesellschaft

- Karl-Siegbert Rehberg, Abschied von Ikarus. Bildwelten der DDR – neu gesehen

G.2. Architektur, Gartenbaukunst

G.3. Bildkünste

- Patrycja de Bieberstein Ilgner, WOLS. Die Retrospektive
- Ausstellungskatalog Alex Katz New York / Maine (*Christina Wimmer*)

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

- ABC der Kunstmärkte. Text von Dirk Boll, Gestaltung von Andreas Platzgummer (*Oliver Jehle*)
- Kennedy in Berlin. Der Kennedy-Besuch in Deutschland 1963. Hg. Hans-Michael Koetzle (*Birgit Bauridl*)

- Kunst & Textil. Stoff als Idee und Material in der Moderne von Klimt bis heute. Hg. Kunstmuseum Wolfsburg

G.5. Film

- Stefanie Stallschus, Im Zwischenraum der Bilder (*Christoph Wagner*)
- Dokumentarfilm. Schulen – Projekte – Konzepte
- Martin Seel, Die Künste des Kinos. Frankfurt/M. 2013 (*Christoph Wagner*)

H. Regionen, Orte

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

- Pirkko Rathgeber, Nina Steinmüller (Hg.), BildBewegungen (*Christoph Wagner*)
- David Ganz, Stefan Neuner (Hg.): Mobile Eyes (*Philipp Meister*)
- Gottfried Böhm, Matteo Burioni (Hg.), Der Grund. Das Feld des Sichtbaren (*Robin Rehm*)
- Hans Zitko, Kunstwelt. Mediale und systematische Konstellationen (*Norbert Schmitz*)
- Emmanuel Alloa (Hg.), Erscheinung und Ereignis. Zur Zeitlichkeit des Bildes (*Christoph Wagner*)
- Maren Wehrle, Horizonte der Aufmerksamkeit. Entwurf einer dynamischen Konzeption der Aufmerksamkeit aus phänomenologischer und kognitionspsychologischer Sicht

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung

- Edmund Ballhaus (Hg.), Dokumentarfilm. Schulen – Projekte – Konzepte

K. Weltkunst, Internationales

- Alessandra Russo, Gerhard Wolf, Diana Fane (Hg.), Images Take Flight. Feather Art in Mexico and Europe (1400–1700) (*Peter Krieger*)
- Peter Krieger, Transformaciones del paisaje urbano en México. Representación y registro visual [Transformations in Mexico's Urban Landscape. Representation and Visual Record] (*Barbara Oettl*)