

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 313

A. Allgemeines

A.1. Sammelschriften, Zeitschriften

Vroni Heinrich, Goerd Peschken und Jana Olschewski

Kevin E. Kandt und Michael Lissok (Hrsg.); Festgaben aus Floras Füllhorn,
Pomonas Gärten und vom Helikon. Eine Blütenlese kultur- und kunst-
historischer Beiträge zum 65. Geburtstag von Gerd-Helge Vogel 315

A.4. Bildwissenschaft

Valeska Hartmann

Eric M. Moormann; Pompeii's Ashes. The Reception of the Cities Buried
by Vesuvius in Literature, Music, and Drama 332

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.2. Architektur

Ulrich Lambrecht

Gregor Kalas; The Restoration of the Forum Romanum in Late Antiquity.
Transforming Public Space 336

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3. Bildkünste

Christian Hecht

Marcello Gaeto; Giotto und die Croci dipinte des Trecento.
Studien zu Typus, Genese und Rezeption. Mit einem Katalog der
monumentalen Tafelkreuze des Trecento (ca. 1290–ca. 1400) 344

Melanie Kraft

Anja Grebe; Dürer. Die Geschichte seines Ruhms 350

Nils Büttner

Elizabeth McGrath, Gregory Martin, Fiona Healy, Bert Schepers,
Carl Van de Velde und Karolien De Clippel (Hrsg.); Rubens.

Mythological Subjects: Achilles to the Graces 356

Van Mulders; Works in Collaboration: Jan Brueghel I & II 363

Sabrina Lind

Luc Duerloo und R. Malcolm Smuts (Hrsg.); The Age of Rubens. Diplomacy,
Dynastic Politics and the Visual Arts in Early Seventeenth-Century Europe . . . 367

Birgit Ulrike Münch

Koenraad Jonckheere; Antwerp Art after Iconoclasm. Experiments
in Decorum 1566–1585

Koenraad Jonckheere und Ruben Suykerbuyk (Hrsg.); Art after Iconoclasm.

Painting in the Netherlands between 1566 and 1585 372

Ivo Raband

Tamar Cholcman; Art on Paper. Ephemeral Art in the Low Countries. The

Triumphal Entry of the Archdukes Albert and Isabella into Antwerp, 1599 375

F. Moderne

F.3. Bildkünste

Sara Tröster-Klemm

Christian Berger; Wiederholung und Experiment bei Edgar Degas 380

Miriam Häfler

Matthew Drutt (Hrsg.); Auf der Suche nach 0,10.

Die letzte futuristische Ausstellung der Malerei 386

Anne Wiegand

Felix Billeter und Pia Dornacher (Hrsg.); Hans Purrmann.

Handzeichnungen. 1895–1966. Catalogue Raisonné 397

Vorschau und Neuerscheinungen 403

Impressum 412