
Vorschau und Neuerscheinungen

A. Allgemeines

A.1. Sammelschriften, Zeitschriften

A.2. Ikonografie

- Gerlinde Huber-Rebenich, Sabine Lütkemeyer und Hermann Walter; Ikonographisches Repertorium zu den Metamorphosen des Ovid (*Franziska Meier*)

A.3. Kunsttheorie

- Skulptur heute. Schriften und Interviews zeitgenössischer Künstler

A.4. Bildwissenschaft

- Felix Thürlemann; Mehr als ein Bild. Für eine Kunstgeschichte des hyperimage
- Maren Wehrle; Horizonte der Aufmerksamkeit. Entwurf einer dynamischen Konzeption der Aufmerksamkeit aus phänomenologischer und kognitionspsychologischer Sicht
- Johannes Leopoldseder; Ars Electronica 2013 (*Christian Wolff*)
- Peter Bexte; Wo immer vom Sehen die Rede ist ... (da ist ein Blinder nicht fern). An den Rändern der Wahrnehmung
- Andreas Beyer und Dario Gamboni (Hrsg.); Poiesis. Über das Tun in der Kunst, Passagen

A.5. Methodologie

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.1. Kunst und Gesellschaft

- Jon Albers; Campus Martius. Die urbane Entwicklung des Marsfeldes von der Republik bis zur mittleren Kaiserzeit (*Ulrich Lambrecht*)
- Martin Beckmann; The Column of Marcus Aurelius. The Genesis and Meaning of a Roman Imperial Monument (*Ulrich Lambrecht*)
- Johannes Griebel; Der Kaiser im Krieg. Die Bilder der Säule des Marc Aurel (*Ulrich Lambrecht*)

B.2. Architektur

B.3. Bildkünste

B.4. Ornament, Kunsthandwerk

C. Judentum, Islamische Kultur

C.1. Kunst und Gesellschaft

C.2. Architektur

C.3. Bildkünste**C.4. Ornament, Kunsthandwerk****D. Mittelalter****D.1. Kunst und Gesellschaft****D.2. Architektur**

- Katja Schröck, Bruno Klein und Stefan Bürger (Hrsg.); Kirche als Baustelle: Große Sakralbauten des Mittelalters (*Wilfried Keil*)

D.3. Bildkünste

- Michaela Krieger; Gerhard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland (*Anja Grebe*)

D.4. Ornament, Kunsthandwerk

- Heinz Winter; Die Medaillen und Schaumünzen der Kaiser und Könige aus dem Haus Habsburg im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien, Bd. 1: Suiten, Rudolf I. (König 1273–1291), Friedrich III. (Kaiser 1452–1493), Maximilian I. (Kaiser 1508–1519) und dessen Nachkommen Philipp I. und Margarethe von Österreich, mit einem Exkurs zu Sigmund von Österreich-Tirol (*Thomas Schauerte*)
- Evelin Wetter; Mittelalterliche Textilien III. Stickerei bis um 1500 und figürlich gewebte Borten (*Barbara Welzel*)

E. Neuzeit, Vormoderne**E.1. Kunst und Gesellschaft**

- Christian Hecht; Katholische Bildertheologie der Frühen Neuzeit. Studien zu Traktaten von Johannes Molanus, Gabriele Paleotti und anderen Autoren (*Nils Büttner*)

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

- Johannes Sander; Kirchenbau im Umbruch. Sakralarchitektur in Bayern unter Max I. Joseph und Ludwig I. (*Daniel Rimschl*)
- Friedegund Freitag; Leo von Klenze. Der königliche Architekt (*Jörg Trempler*)

E.3. Bildkünste

- Stefan Fischer; Hieronymus Bosch (*Erwin Pokorny*)
- Ausstellungskatalog »La Primavera del Rinascimento« (*Stephanie Rapp*)
- Kerry Barrett; Pieter Soutman. Life and Oeuvre (*Thomas Fusenig*)
- Blaise Ducos; Frans Pourbus le Jeune (1569–1622). Le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons (*Thomas Fusenig*)
- Konraad Jonckheere; Antwerp Art after Iconoclasm. Experiments in Decorum 1566–1585 (*Birgit Ulrike Münch*)

- Konraad Jonckheere und R. Suykerbuyk (Hrsg.); Art after Iconoclasm. Painting in the Netherlands between 1566 and 1585 (*Birgit Ulrike Münch*)
- Charles D. Cuttler; Hieronymus Bosch. Late Works (*Nils Büttner*)
- Mirjam Neumeister; Brueghel. Gemälde von Jan Brueghel d.Ä. (*Gerald Dagit*)
- Christina Posselt; Das Porträt in den Viten Vasaris: Kunsttheorie, Rhetorik und Gattungsgeschichte (*Sandra Lauenstein*)
- Marc Fehlmann und Birgit Verwiebe (Hrsg.); Anton Graff: Gesichter einer Epoche (*Gerrit Walczak*)
- Alexander Perrig; Michelangelo (*Frank Zöllner*)
- Gero Seelig (Hrsg.); Kosmos der Niederländer – Die Sammlung Christoph Müller. Bestandskatalog Staatliches Museum Schwerin (*Stefan Bartilla*)
- Michael Wenzel; Die Gemälde der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Bestandskatalog (*Andreas Tacke*)
- Norbert Wolf; Die Kunst des Salons. Malerei im 19. Jahrhundert (*Ines Rödl*)
- Victoria von Flemming u.a. (Hrsg.); Barock – Moderne – Postmoderne. Wo Barock modern und Moderne barock ist (*Christiana Kruse*)
- Jochen Sander; Albrecht Dürer. Seine Kunst im Kontext ihrer Zeit, Ausstellungskatalog (*Anja Grebe*)

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

F.2. Architektur, Gartenbaukunst

- Paul Meurs und Marie-Thérèse van Thoor (Hrsg.); Rijksmuseum Amsterdam. Restauratie en transformatie van een national monument (*Jennifer Meyer*)

F.3. Bildkünste

- Bauhaus. Die Kunst der Schüler. Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau (*Christoph Wagner*)
- Esther Schlicht und Max Hollein (Hrsg.); Letzte Bilder. Von Manet bis Kippenberger (*Ines Roedl*)

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

F.5. Film

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.1. Kunst und Gesellschaft

G.2. Architektur, Gartenbaukunst

G.3. Bildkünste

- Ausstellungskatalog »Alex Katz New York / Maine« (*Christina Wimmer*)

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

- ABC der Kunstmärkte. Text von Dirk Boll, Gestaltung von Andreas Platzgummer (*Oliver Jehle*)
- Hans-Michael Koetzle (Hrsg.); Kennedy in Berlin. Der Kennedy-Besuch in Deutschland 1963 (*Birgit Bauridl*)

G.5. Film

- Stefanie Stallschus; Im Zwischenraum der Bilder (*Christoph Wagner*)

H. Regionen, Orte**I. Kunst-, Bild- und Medientheorie**

- Pirkko Rathgeber und Nina Steinmüller (Hrsg.); BildBewegungen (*Christoph Wagner*)
- David Ganz und Stefan Neuner (Hrsg.); Mobile Eyes (*Philipp Meister*)
- Gottfried Böhm und Matteo Burioni (Hrsg.); Der Grund. Das Feld des Sichtbaren (*Robin Rehm*)

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung**K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst**