

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber	3
-------------------------------	---

A. Allgemeines

A.4. Bildwissenschaft

Peter Krieger

Christina Lechtermann und Stefan Rieger (Hrsg.); Das Wissen der Oberfläche. Epistemologie des Horizontalen und Strategien der Benachbarung	6
---	---

A.5. Methodologie

Ernst Badstübner

Kai Kappel u. a. (Hrsg.); Atlanten des Wissens. Adolph Goldschmidts Corpuswerke 1914 bis heute	13
---	----

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Barbara Muhr

Landesmuseum Württemberg (Hrsg.); Christoph 1515–1568. Ein Renaissancefürst im Zeitalter der Reformation	17
---	----

E.3. Bildkünste

Nils Büttner

Debra Higgs Strickland; The Epiphany of Hieronymus Bosch. Imagining Antichrist and Others from the Middle Ages to the Reformation	25
--	----

Marisa Anne Bass und Elizabeth Wyckoff (Hrsg.); Beyond Bosch. The Afterlife of a Renaissance Master in Print	27
---	----

Laura Ritter

Stephan Kemperdick (Hrsg.); Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert	28
---	----

Stefan Fischer

Matthijs IJssink, Jos Koldeweij u.a. (Hrsg.); Hieronymus Bosch. Maler und Zeichner	37
Luuk Hoogstede, Ron Spronk u.a. (Hrsg.); Hieronymus Bosch. Painter and Draughtsman. Technical Studies	37

Erwin Pokorny

Bosch Research and Conservation Project (Hrsg.); Hieronymus Bosch. Painter and Draughtsman. Catalogue Raisonné	41
Pilar Silvia Maroto (Hrsg.); El Bosco. La exposición del V centenario/Bosch. The 5th Centenary Exhibition	41

Britta Bode

Ariane Mensger; Bestechend gestochen. Das Unternehmen Hendrick Goltzius . . .	48
---	----

Ayaka Itoi

John Marciari (Hrsg.); Hans Memling. Portraiture, Piety, and a Reunited Altarpiece	54
---	----

Ulf Häder

Peter Forster (Hrsg.); Aus dem Neunzehnten. Von Schadow bis Schuch	60
--	----

F. Moderne
F.3. Bildkünste

Anna Simon

Emilie Bouvard und Ferenc Tóth (Hrsg.); Picasso. Transfigurations 1895–1972 . . .	65
---	----

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Buket Altinoba

Burcu Dođramacı; Fotografieren und Forschen. Wissenschaftliche Expeditionen mit der Kamera im türkischen Exil nach 1933	72
--	----

H. Regionen, Orte

Rolf Sachsse

Marie-Louise von Plessen (Hrsg.); Der Rhein. Eine europäische Flussbiografie . . .	75
LVR-LandesMuseum Bonn und Christoph Schaden (Hrsg.); bilderstrom.	75
Der Rhein und die Fotografie. 2016–1853	
Tomas Riehle; Rheinbrücken / Rhine Bridges	75

Daniela C. Maier

Eva Bendl; Inszenierte Geschichtsbilder. Museale Sinnbildung in Bayerisch- Schwaben vom 19. Jahrhundert bis in die Nachkriegszeit	82
--	----

Vorschau und Neuerscheinungen	87
Impressum	96