

# journal für Kunstgeschichte of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 99

## **A. Allgemeines**

### **A.2. Ikonografie**

*Christa Syrer*

Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V. (Hrsg.);  
Tiere auf Burgen und frühen Schlössern ..... 101

## **D. Mittelalter**

### **D.2. Architektur**

*Klaus Gereon Beuckers*

Hilde Claussen; Heiligengräber im Frankenreich. Ein Beitrag zur  
Kunstgeschichte des Frühmittelalters ..... 110

*Christian Freigang*

Jens Reiche und Christian Scholl (Hrsg.); Göttinger Kirchen des Mittelalters ... 113

### **D.3. Bildkünste**

*Peter Klein*

Mittelalterliche Apokalypsen als dekontextualisierte Monaden. Zu einem  
neuen Buch über die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkultur  
David und Ulrike Ganz; Visionen der Endzeit. Die Apokalypse in der  
mittelalterlichen Buchkunst ..... 116

*Christiane Kritzer*

Eva Haberstock; Der Augsburger Stadtwerkmeister Elias Holl (1573–1646) .... 136

**E. Neuzeit, Vormoderne****E.2. Architektur, Gartenbaukunst***Marina Beck*

Hellmut Lorenz und Anna Mader-Kratky; Die Wiener Hofburg 1705–1835.  
 Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus . . . . . 140

*Julia von Ditzfurth*

Petra Janke; Option Barock. Die Altenberger Zisterzienserkirche in der  
 späten Blütezeit des Klosters 1643–1779 . . . . . 152

**E.3. Bildkünste***Anna Simon*

Dan Ewing; Jan de Beer. Gothic Renewal in Renaissance Antwerp . . . . . 156

**F. Moderne****F.1. Kunst und Gesellschaft***Buket Altinoba*

Isabel Wünsche; The Organic School of the Russian Avant-Garde.  
 Nature's Creative Principles . . . . . 167

*Nadia Podzemskaja*

Angelika Weissbach; Wassily Kandinsky. Unterricht am Bauhaus.  
 Vorträge, Seminare, Übungen 1923–1933 . . . . . 175

**J. Weltkunst, Außereuropäische Kunst***Ulrich van der Heyden*

Bianca Baumann und Alexis von Poser (Hrsg.); Heikles Erbe.  
 Koloniale Spuren bis in die Gegenwart . . . . . 184

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 189

Impressum . . . . . 200