

journal für Kunstgeschichte of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 203

D. Mittelalter D.3. Bildkünste

Christof Claser

Dagmar Preising und Michael Rief (Hrsg.); Suermondt-Ludwig-Museum
Aachen. Niederländische Skulpturen von 1130 bis 1600 205

Jochen Hermann Vennebusch

Jennifer P. Kingsley; The Bernward Gospels. Art, Memory, and the
Episcopate in Medieval Germany 213

E. Neuzeit, Vormoderne E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Ernst Badstübner

Niels Fleck; Fürstliche Repräsentation im Sakralraum.
Die Schlosskirchen der thüringisch-ernestinischen Residenzen im
17. und beginnenden 18. Jahrhundert 218

E.3. Bildkünste

Anna Simon

Christina Currie, Bart Fransen u.a. (Hrsg.); Van Eyck Studies.
Papers Presented at the Eighteenth Symposium for the Study of
Underdrawing and Technology in Painting 224

Christina Kuhli

Nicolette Sluijter-Seijffert; Cornelis van Poelenburch 1594/5–1667.
The paintings 236

Barbara Muhr

Simone Hartmann; Christoph Thomas Scheffler (1699–1756). Visualisierung
barocker Frömmigkeit 244

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.5. Film

Marcus Stiglegger

Ethologien der Drastik. Drei aktuelle filmwissenschaftliche Publikationen
Neil Jackson, Shaun Kimber, Johnny Walker und Thomas Joseph Watson (Hrsg.);
Snuff. Real Death and Screen Media
Benjamin Moldenhauer; Ästhetik des Drastischen. Welterfahrung und Gewalt
im Horrorfilm
Elena del Río; The Grace of Destruction. A Vital Ethology of Extreme Cinemas . . . 250

H. Regionen, Orte

Jan Simane

Benjamin Paul (Hrsg.); The Tombs of the Doges of Venice from the Beginning
of the Serenissima to 1907 255

Dominic E. Delarue

Christoph Zuschlag und Gisela Moeller (Hrsg.); Jugendstil in der Pfalz 278

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung

Nils Büttner

Sebastian Dohe, Malve Anna Falk und Rainer Stamm (Hrsg.); Die Gemälde-
galerie Oldenburg. Eine europäische Altmeistersammlung 284

K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst

Janina Modemann

Mark D. Mitchell (Hrsg.); The Art of American Still Life. Audubon to Warhol . . . 287

Vorschau und Neuerscheinungen 294

Impressum 304