

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 107

## **A. Allgemeines**

### **A.4. Bildwissenschaft**

*Johanna Hornauer*

Klaus Krüger; Zur Eigensinnlichkeit der Bilder. Acht Beiträge ..... 111

*Philipp Meister*

Pirkko Rathgeber und Nina Steinmüller (Hrsg.);

BildBewegungen/ImageMovements ..... 119

## **B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz**

### **B.1. Kunst und Gesellschaft**

*Ulrich Lambrecht*

Fritz Mitthof und Günther Schörner (Hrsg.); Columna Traiani.

Traianssäule – Siegesmonument und Kriegsbericht in Bildern ..... 122

## **E. Neuzeit, Vormoderne**

### **E.1. Kunst und Gesellschaft**

*Sara Tröster Klemm*

Simone Christiana Ebert; Botticelli – Signorelli – Michelangelo.

Zur Kunstpolitik des Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici ..... 134

**E.3. Bildkünste***Anna Simon*

Wolfgang Huber (Hrsg.); Out of the dark. Kremser Schmidt.

Das Strahlen des Sakralen; Stella Rollig und Georg Lechner (Hrsg.);

Der Kremser Schmidt. Zum 300. Geburtstag ..... 143

**E.4. Ornament, Kunsthandwerk***Gitta Bertram*

Catarina Zimmermann-Homeyer; Illustrierte Frühdrucke lateinischer

Klassiker um 1500. Innovative Illustrationskonzepte aus der Straßburger

Offizin Johannes Grüningers und ihre Wirkung ..... 156

**F. Moderne****F.1. Kunst und Gesellschaft***Carolin Binder*

Philipp Oswald (Hrsg.); Hannes Meyers neue Bauhauslehre.

Von Dessau bis Mexiko ..... 168

**F.3. Bildkünste***Barbara Muhr*

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland,

Bonn (Hrsg.); Malerfürsten ..... 173

**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.1. Kunst und Gesellschaft***Ulrich van der Heyden*Heike Schroll; Ost-West-Aktionen im Berlin der 1950er Jahre. Potentiale  
und Grenzen behördlicher Überlieferungen zum Kunsthandel in der

Viersektorenstadt und in der jungen Hauptstadt der DDR ..... 181

**I. Kunst-, Bild- und Medientheorie***Heike Wetzig*

Petra Wandrey; Ehre über Gold. Die Meisterstiche von Hendrick Goltzius.

Bildtheorie und Ikonografie um 1600 ..... 182

*Silke Walther*

Peter Geimer; Inadvertent Images. A History of Photographic Apparitions .... 189

**H. Denkmalpflege, Museologie,  
Kunstvermittlung***Anne-Marie Legaré*

Anne Dunlop (Ed.); Antipodean Early Modern. European Art in

Australian Collections, c. 1200–1600 ..... 191

---

**I. Weltkunst, Außereuropäische Kunst***Buket Altinoba*

Mona Schieren; Agnes Martin – Transkulturelle Übersetzung.

Zur Konstruktion asianistischer Ästhetiken in der amerikanischen Kunst

nach 1945 ..... 198

Vorschau und Neuerscheinungen ..... 203

Impressum ..... 208