

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 211

E. Neuzeit, Vormoderne **E.1. Kunst und Gesellschaft**

Friederike Schütt

Marlies Stoter und Justus Lange (Red.); Rembrandt & Saskia.

Liebe im Goldenen Zeitalter 213

E.3. Bildkünste

Nils Büttner

Elke Oberthaler und Sabine Pénot (Hrsg.); Bruegel. Die Hand des Meisters 216

Gerald Volker Grimm

Tine Luk Meganck und Sabine van Sprang (Hrsg.); Bruegels Winterlandschaften.

Historiker und Kunsthistoriker im Dialog 224

Gitta Bertram

Ariane Koller; Weltbilder und die Ästhetik der Geographie. Die Offizin Blaeu

und die niederländische Kartographie der Frühen Neuzeit 246

Anna Simon

Bernard Bousmanne u.a. (Hrsg.); New perspectives on Flemish illumination.

Papers presented at the Colloquium held in Brussels, Royal Library of Belgium,

November 16–18, 2011 255

Thomas Fusenig

Almut Pollmer-Schmidt; Kirchenbilder. Der Kirchenraum in der holländischen Malerei um 1650 268

Dagmar Eichberger

Iain Buchanan; Habsburg Tapestries 273

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

Uwe Albrecht

Dorothee Heim; Die Berliner Porzellanplastik und ihre skulpturale Dimension 1751–1825. Der Sammlungsbestand des Kunstgewerbemuseums, Staatliche Museen zu Berlin 276

F. Moderne

F.2. Architektur, Gartenbaukunst

Luigi Monzo

Katrin Albrecht; Angiolo Mazzoni. Architekt der italienischen Moderne 280

F.3. Bildkünste

Thomas Gädeke

Martin Mosebach und Brigitte Schermuly (Hrsg.); Schermuly. Catalogue raisonné 291

K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst

Ulrich van der Heyden

Ina Heumann, Holger Stoecker, Marco Tamborini und Mareike Vennen; Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906–2018 296

Vorschau und Neuerscheinungen 300

Impressum 304