

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 116

A. Allgemeines

A.3. Kunsttheorie

Samuel Vitali

Giovan Pietro Bellori; L'Idée del pittore, dello scultore e dell'architetto.

Die Idee des Malers, des Bildhauers und des Architekten

Giovan Pietro Bellori; La Vita di Michelangelo Merigi da Caravaggio.

Das Leben des Michelangelo Merisi da Caravaggio. 119

Janina Modemann

Ulrike Kern; Light and Shade in Dutch and Flemish Art 129

A.4. Bildwissenschaft

Barbara Muhr

Andreas Tacke, Birgit Ulrike Münch, Markwart Herzog und Sylvia

Heudecker (Hrsg.); Künstlerfeste. In Zünften, Akademien, Vereinen und

informellen Kreisen 131

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

Uwe Albrecht

Oliver Auge und Katja Hillebrand (Hrsg.); Klosterbuch Schleswig-Holstein

und Hamburg. Klöster, Stifte und Konvente von den Anfängen bis

zur Reformation 141

D.3. Bildkünste*Klaus Gereon Beuckers*

Jeffrey F. Hamburger, Eva Schlotheuber, Susan Marti und Margot Fassler;
Liturgical Life & Latin Learning at Paradies bei Soest, 1300–1425. Inscription
and Illumination in the Choir Books of a North German Dominican Convent . . . 149

Sandra Hindriks

Felix Prinz; Gemalte Skulpturenretabel. Zur Intermedialität mittel-
europäischer Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts 156

E. Neuzeit, Vormoderne**E.1. Kunst und Gesellschaft***Sabrina Lind*

Kathrin Wagner, Jessica David und Matej Klemenčič (Hrsg.);
Artists and Migration 1400–1850. Britain, Europe and beyond 164

E.2. Architektur, Gartenbaukunst*Ingo Herklotz*

Kaspar Zollikofer; Die Cappella Gregoriana: Der erste Innenraum von
Neu-Sankt-Peter in Rom und seine Genese 169

E.3. Bildkünste*Martin Pozsgai*

Benediktinerabtei Ottobeuren (Hrsg.); Ottobeuren. Barocke Bildwelt des
Klostergebäudes in Malerei und Plastik 177

Martin Franke

Rijksmuseum Twenthe (Hrsg.); Johann Friedrich August Tischbein en
de ontdekking van het gevoel 182

F. Moderne**F.3. Bildkünste***Gerd Presler*

Eberhard Schmidt; Wohin in dieser Welt? Der Maler Franz Radziwill.
Biografie 196

F.5. Film*Katharina Loska*

Jennifer Bleek; Apparition, Körper, Bild. Das Helldunkel in Malerei
und Film 202

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.5. Film***Marcus Stiglegger*

Judith Keilbach und Thomas Morsch (Hrsg.), Gertrud Koch; Zwischen
Raubtier und Chamäleon. Texte zu Film, Medien, Kunst und Kultur 208

Vorschau und Neuerscheinungen 212

Impressum 216