

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 3

A. Allgemeines

A.4. Bildwissenschaft

Sarah Marcinkowski

Alexandra Vinzenz; Vision ‚Gesamtkunstwerk‘. Performative Interaktion
als künstlerische Form 7

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

Steffen Kremer

Rosalind Brown-Grant; Visualizing Justice in Burgundian Prose Romance.
Text and Image in Manuscripts of the Wavrin Master (1450s–1460s) 19

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3. Bildkünste

Elisabeth Oy-Marra

Christina Strunck; Christiane von Lothringen am Hof der Medici.
Geschlechterdiskurs und Kulturtransfer zwischen Florenz, Frankreich und
Lothringen (1589–1636) 28

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Bernhard Rusch

Klaus H. Kiefer und Liliane Meffre (Hrsg.); Carl Einstein.
Briefwechsel 1904–1940 36

F.3. Bildkünste*Dominik Bartmann*

Jutta Lahmann; Heinrich Ehmsen (1886–1964). Ein Malerleben inmitten künstlerischer und politischer Umwälzungen. Mit Werkverzeichnis der Gemälde 42

Lena Hensel

Ingrid Pfeiffer (Hrsg.); Fantastische Frauen. Surreale Welten von Meret Oppenheim bis Frida Kahlo 48

Barbara Muhr

Karin Schick und Hamburger Kunsthalle (Hrsg.); Max Beckmann. weiblich–männlich 57

Buket Altinoba

Tobias Vogt; Artikel der Kunst. Alltagsobjekt und Wortspiel in den Pariser Bildkünsten des 19. Jahrhunderts 64

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.3. Bildkünste***Sara Tröster Klemm*

Amanda Boetzkes; Plastic Capitalism. Contemporary Art and the Drive to Waste 72

Barbara Oettl

Karen Fromm, Sophia Greiff und Anna Stemmler (Hrsg.); Images in Conflict – Bilder im Konflikt 83

L. Gender studies, Queer studies, Postcolonial studies*Friedrich J. Becher*

Carolin Overhoff Ferreira; Decolonial Introduction to the Theory, History and Criticism of the Arts 93

Vorschau und Neuerscheinungen 100

Impressum 104