

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 108

D. Mittelalter **D.2. Architektur**

Ingo Herklotz

Lex Bosman, Ian Haynes und Paolo Liverani (Hrsg.); The Basilica
of Saint John Lateran to 1600 110

D.3. Bildkünste

Jochen Hermann Vennebusch

Klaus Gereon Beuckers (Hrsg.); Ulrich Kuder; Studien zur ottonischen
Buchmalerei 120

E. Neuzeit, Vormoderne **E.1. Kunst und Gesellschaft**

Sabrina Lind

Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Doris Fischer und
Susanne Rott (Hrsg.); Fürstliche Feste. Höfische Festkultur zwischen
Zeremoniell und Amüsement 126

E.3. Bildkünste

Iris Haist

Andrea Bacchi, Alessandro Nova und Lucia Simonato (Hrsg.);
Gli allievi di Algardi. Opere, geografia, temi della scultura in Italia nella
seconda metà del Seicento 132

Stefan Bartilla

Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven; Father and Son Weenix.

Jan Baptist Weenix. The Paintings. A Story of Versatility, Success and Bankruptcy in Seventeenth-Century Holland

Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven; Father and Son Weenix. Jan Weenix.

The Paintings. Master of the Dutch Hunting Still Life 135

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Nadia Podzemskaja

Irina Sirotkina und Roger Smith; The Sixth Sense of the Avant-Garde.

Dance, Kinaesthesia and the Arts in Revolutionary Russia 148

F.3. Bildkünste

Tilman Allert

Manfred Clemenz; Van Gogh: Manie und Melancholie. Ein Porträt 153

Andreas Strobl

Alfred Weidinger für die Stadt Leipzig (Hrsg.); Klinger

Max-Klinger-Haus und Siegfried Wagner (Hrsg.); Das Grab im Weinberg.

Max Klingers letzte Ruhestätte, mit einem Beitrag von Ina Gayk

Conny Dietrich; „Gebt mir eine Wand“. Max Klingers öffentliche Wandmalereiprojekte. Ein Beitrag zur Monumentalmalerei im deutschen Kaiserreich.

Mit einem Katalog der Vorarbeiten (Skizzen, Studien, Kartonfragmente) 166

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.3. Bildkünste

Gabriele Schneider

Doris Apell-Kölmel (Hrsg.); Neo Rauch und Ralph Keuning; Neo Rauch.

Handlauf. Neues und Nachgereichtes 179

K. Cultural Heritage, Provenienzforschung, Sammlungsgeschichte

Sara Tröster Klemm

Franziska Ida Neumann; Wie Sie mit Picasso & Co. ein Vermögen aufbauen ...
und warum am Ende mit Kunst (nicht) jeder reich werden kann 181

Celina Berchtold

Heidi Tacier-Eugster; Das Museum Rietberg und Elsy Leuzinger.

Vom Sehen und Wissen 190

L. Gender studies, Queer studies, Postcolonial studies*Marlen Katz*

Angelika Richter; Das Gesetz der Szene. Genderkritik, Performance Art
und zweite Öffentlichkeit in der späten DDR 197

Vorschau und Neuerscheinungen 204

Impressum 208