

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 308

A. Allgemeines

A.5. Methodologie

Julian Gardner

Ingo Herklotz; Richard Krautheimer in Deutschland. Aus den Anfängen
einer wissenschaftlichen Karriere 1925–1933 310

D. Mittelalter

D.4. Ornament, Kunsthandwerk

Uwe Albrecht

Justin Kroesen und Peter Tångeberg; Helgonskåp. Medieval Tabernacle Shrines
in Sweden and Europe 316

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Jannik Eikmeier

Kirsten Baumann, Constanze Köster und Uta Kuhl (Hrsg.);
Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit. Die Niederlande
und Schleswig-Holstein 320

E.3. Bildkünste

Anna Baumer

Edi Zollinger; Herkules am Spinnrad. Rubens – Velázquez – Picasso 327

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft***Sibylle Badstübner-Gröger*

- Jutta von Simson und Monika von Wilmsowsky (Hrsg.); Christian Daniel Rauch und Ernst Rietschel. Der Briefwechsel 1829–1857. Ein Quellenwerk zur preußischen und sächsischen Kunst- und Kulturgeschichte. Kommentierte Neuausgabe 338

F.3. Bildkünste*Bernhard Rusch*

- Fondazione Marguerite Arp (Hrsg.); Briefe von Sophie Taeuber-Arp an Annie und Oskar Müller-Widmann 342

F.5. Film*Lucas Curstädt*

- Reinhard Ellensohn und Kerstin Putz (Hrsg.); Günther Anders; Schriften zu Kunst und Film 348

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.1. Kunst und Gesellschaft***Sara Tröster Klemm*

- Frank Zöllner; Antipoden? Neueste Leipziger Schule
Wolfgang Ullrich; Feindbild werden. Ein Bericht.
Der neue Ost-West-Konflikt 351

G.3. Bildkünste*Ann-Catherine Weise*

- Ina Conzen und Nathalie Frensch für die Staatsgalerie Stuttgart (Hrsg.);
Joseph Beuys. Der Raumkurator 360

Christoph Härtl

- Hartmut Kraft; Joseph Beuys Intuition 1968. Entstehungsgeschichte,
Interpretationen und Variationen eines Multiples 363

Julia Regina Meer

- Monika Leisch-Kiesl; Evoking a Sign | Perceiving an Image.
Toba Khedoori: Drawn Painting 367

Reiner Zeeb

Annette Müller-Spreitz; Autonomie und Anpassung. Die Bildtitel bei
Wolfgang Matheuer 1950 bis 1990 373

Vorschau und Neuerscheinungen 394

Impressum 400