

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 211

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

Dominic E. Delarue

Dieter Blume und Christel Meier (Hrsg.); Bd. 1: Petrus Berchorius und
der antike Mythos im 14. Jahrhundert. Bd. 2: Der ‚Ovidius moralizatus‘:
Ausgabe, Übersetzung, Kommentar 213

D.3. Bildkünste

Uwe Albrecht

Antje-Fee Köllermann und Christine Unsinn (Hrsg.); Die Goldene Tafel aus
Lüneburg. Akten des Kolloquiums/Ergebnisband des Forschungsprojekts 223

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Lisa-Marie Rauscher

Tabea Schindler; Bertel Thorvaldsen – celebrity. Visualisierungen eines
Künstlerkults im frühen 19. Jahrhundert 232

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Hannah Schorgg

Klaus Niehr und Susanne Tauss; Wildnis und Paradies. Schlösser, Gärten,
Sehnsuchtsorte der Sophie von der Pfalz 241

E.4. Ornament, Kunsthandwerk*Florian Knothe*

Christopher L. Maxwell (Hrsg.); In Sparkling Company. Reflections on Glass
in the 18th-Century British World 246

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft***Werner Schnell*

Catherine Kraemer; Julius Meier-Graefe. Ein Leben für die Kunst 256

F.3. Bildkünste*Peter Kropmanns*

Marina Ferretti Bocquillon und Charlotte Hellman (Hrsg.); Signac collectionneur
Charlotte Hellman (Hrsg.); Paul Signac; Journal. 1894–1909 269

Max Kentsch

Andreas Stolzenburg; Hamburger Kunsthalle (Hrsg.); Walter Gramatté
und Hamburg 278

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.3. Bildkünste***Bernhard Rusch*

Nina Zimmer, Natalie Dupêcher und Anne Umland (Hrsg.);
Meret Oppenheim. Mon exposition 283

L. Gender studies, Queer studies, Postcolonial studies*Anika Schwartz*

Fondation Beyeler und Theodora Vischer (Hrsg.); CLOSE-UP. Berthe Morisot,
Mary Cassat, Paula Modersohn-Becker, Lotte Laserstein, Frida Kahlo,
Alice Neel, Marlene Dumas, Cindy Sherman, Elizabeth Peyton 288

Sara Tröster Klemm

Susie Hodge; Die Künstlerinnen. Werke aus fünf Jahrhunderten 294

Vorschau und Neuerscheinungen 300

Impressum 304