

Vorschau und Neuerscheinungen

Sollten Sie an der fachlichen Besprechung eines einschlägigen Werkes – gerne auch aus unten stehender Liste – und der Veröffentlichung im *Journal für Kunstgeschichte* interessiert sein, freuen sich die Herausgeber Prof. Dr. Nils Büttner von der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und Prof. Dr. Christoph Wagner vom Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Universität Regensburg jederzeit über Ihre Vorschläge. Die Kontaktadressen finden Sie im Impressum.

A. Allgemeines

A.1. Sammelchriften, Zeitschriften

A.2. Ikonografie

Larry Silver und Kevin Terraciano (Hrsg.); *Canons and Values. Ancient to Modern*

A.3. Kunsttheorie

Frank Fehrenbach, Robert Felfe und Karin Leonhard (Hrsg.); *Kraft, Intensität, Energie. Zur Dynamik der Kunst*

Fabian Jonietz; *Das Buch zum Bild. Die Stanze nuove im Palazzo Vecchio, Giorgio Vasaris Ragionamenti und die Lesbarkeit der Kunst im Cinquecento*

Carlo Cesare Malvasia, Lorenzo Pericolo (Hrsg.); *Felsina Pittrice: Life of Marcantonio Raimondi and Critical Catalogue of Prints by or after Bolognese Masters*

A.4. Bildwissenschaft

A.5. Methodologie

Susanne Gänsicke und Yvonne J. Markowitz; *Looking at Jewelry. A Guide to Terms, Styles and Techniques*

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.1. Kunst und Gesellschaft

B.2. Architektur

B.3. Bildkünste

Ingo Herklotz

Galit Noga-Banai; Sacred Stimulus. Jerusalem in the Visual Christianization of Rome

B.4. Ornament, Kunsthandwerk

C. Judentum, Islamische Kultur

C.1. Kunst und Gesellschaft

C.2. Architektur

C.3. Bildkünste

C.4. Ornament, Kunsthandwerk

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

Barbara Furlotti; Antiquities in Motion. From Excavation Sites to Renaissance Collections

D.2. Architektur

D.3. Bildkünste

Peter K. Klein

Kristin Böse; Von den Rändern gedacht. Visuelle Rahmungsstrategien in Handschriften der Iberischen Halbinsel

Anna Simon

Sandra Hindriks; Jan van Eycks früher Ruhm und die niederländische „Renaissance“

Eva Schlotheuber und Anne Liewert (Hrsg.); Musik aus Paradiese. Die mittelalterlichen Handschriften der Dominikanerinnen aus Paradiese bei Soest

Frank Zöllner und Johannes Nathan; Leonardo. Sämtliche Gemälde und Zeichnungen

D.4. Ornament, Kunsthandwerk

E. Neuzeit, Vormoderne**E.1. Kunst und Gesellschaft****E.2. Architektur, Gartenbaukunst****E.3. Bildkünste**

Jürgen Müller und Thomas Schauerte; Pieter Bruegel. Das vollständige Werk

E.4. Ornament, Kunsthandwerk**F. Moderne****F.1. Kunst und Gesellschaft**

Magdalena Droste; Bauhaus. Aktualisierte Ausgabe

Carolin Binder

Elizabeth Otto und Patrick Rössler (Hrsg.); Bauhaus Bodies. Gender, Sexuality, and Body Culture in Modernism's Legendary Art School

Mienke Simon und Yvonne Brentjens (Hrsg.); Netherlands - Bauhaus. Pioneers of a new world

F.2. Architektur, Gartenbaukunst**F.3. Bildkünste**

Scott Allan, Emily A. Beeny und Gloria Groom (Hrsg.); Manet and Modern Beauty. The Artist's Last Years

Anna Simon

Cathérine Hug und Heike Eipeldauer (Hrsg.); Oskar Kokoschka. Expressionist, Migrant, Europäer. Eine Retrospektive

Buket Altinoba

Werner Busch und Petra Maisak (Hrsg.); Verwandlung der Welt. Die romantische Arabeske

Marc Mauguin; Die Wartenden. Zwölf Kurzgeschichten zu Bildern von Edward Hopper

Barbara Muhr

David Riedel (Hrsg.); Gesehen, erschaut und erlebt. Der Dresdner Impressionist Robert Sterl

Tobias Vogt; Artikel der Kunst. Alltagsobjekt und Wortspiel in den Pariser Bildkünsten des 19. Jahrhunderts

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Bauhaus-Archiv/ Museum für Gestaltung (Hrsg.); New Bauhaus Chicago. Experiment Fotografie

Corina Gertz, Christoph Schaden und Kris Scholz (Hrsg.); Bauhaus und die Fotografie. Zum Neuen Sehen in der Gegenwartskunst

Wilhelm Siemen (Hrsg.); Reine Formsache. Vom Bauhaus-Impuls zum Designlabor an der Burg Giebichenstein Halle

F.5. Film

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.1. Kunst und Gesellschaft

G.2. Architektur, Gartenbaukunst

G.3. Bildkünste

Sara Tröster Klemm

Karl Schwind (Hrsg.); Michael Triegel. Discordia Concors

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

G.5. Film

H. Regionen, Orte

I. Kunst-, Bild- und Medientheorie

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung

K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst