

---

## Vorschau und Neuerscheinungen

Sollten Sie an der fachlichen Besprechung eines einschlägigen Werkes – gerne auch aus unten stehender Liste – und der Veröffentlichung im *Journal für Kunstgeschichte* interessiert sein, freuen sich die Herausgeber jederzeit über Ihre Vorschläge.

### A. Allgemeines

#### A.1. Sammelchriften, Zeitschriften

#### A.2. Ikonografie

#### A.3. Kunsttheorie

Giovan Pietro Bellori, Costanza Caraffa und Claudia Marra (Hrsg.); Das Leben des Domenico Fontana / Vita di Domenico Fontana

#### A.4. Bildwissenschaft

#### A.5. Methodologie

### B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

#### B.1. Kunst und Gesellschaft

#### B.2. Architektur

#### B.3. Bildkünste

#### B.4. Ornament, Kunsthandwerk

### C. Judentum, Islamische Kultur

#### C.1. Kunst und Gesellschaft

#### C.2. Architektur

#### C.3. Bildkünste

#### C.4. Ornament, Kunsthandwerk

### D. Mittelalter

#### D.1. Kunst und Gesellschaft

**D.2. Architektur****D.3. Bildkünste**

Katharina Preißler; Fromme Lieder – Heilige Bilder. Intermediale Perspektiven auf die skandinavische Ballade und die spätmittelalterliche Bildkunst Schwedens und Dänemarks

**D.4. Ornament, Kunsthandwerk**

Patricia Strohmaier; Die erneuernde Kraft der Tradition. Spätmittelalterliche Schatz- und Ausstattungsobjekte des Halberstädter Doms

**E. Neuzeit, Vormoderne****E.1. Kunst und Gesellschaft**

Steffen Zierholz; Räume der Reform. Kunst und Lebenskunst der Jesuiten in Rom 1580–1700

**E.2. Architektur, Gartenbaukunst****E.3. Bildkünste**

Isabella Augart; Rahmenbilder. Konfigurationen der Verehrung im frühneuzeitlichen Italien

*Harald Kimpel*

Henri-Charles Puech; Piranesis Kerker

**E.4. Ornament, Kunsthandwerk****F. Moderne****F.1. Kunst und Gesellschaft**

*Michel Kröger*

Jörg Deuter; Zweimal Prager Frühling. Über eine Ausstellung, die nicht sein durfte, und über Bohumil Kubišta und die Maler der »Brücke«

Wolfgang Holler, Ulrike Bestgen und Ute Ackermann (Hrsg.); Bauhaus Museum Weimar

Anna Christina Schütz; Charakterbilder und Projektionsfiguren. Chodowieckis Kupfer, Goethes Werther und die Darstellungstheorie in der Aufklärung

Stiftung Bauhaus Dessau (Hrsg.); Stiftung Bauhaus Dessau. Die Sammlung

Olaf Thormann für das GRASSI Museum Leipzig (Hrsg.); Bauhaus Sachsen

Nina Wiedemeyer (Hrsg.); Original Bauhaus

**F.2. Architektur, Gartenbaukunst***Bernhard Fuchs*

Thomas W. Gaetgens; Die brennende Kathedrale. Eine Geschichte aus dem Ersten Weltkrieg

**F.3. Bildkünste***Buket Altinoba*

Tobias Vogt; Artikel der Kunst. Alltagsobjekt und Wortspiel in den Pariser Bildkünsten des 19. Jahrhunderts

**F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie****F.5. Film***Katharina Loska*

Jennifer Bleek; Apparition, Körper, Bild. Das Helldunkel in Malerei und Film

**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.1. Kunst und Gesellschaft****G.2. Architektur, Gartenbaukunst****G.3. Bildkünste***Sara Tröster Klemm*

Amanda Boetzkes; Plastic Capitalism. Contemporary Art and the Drive to Waste  
Reinhard und Sonja Ernst Stiftung (Hrsg.); Faszination Farbe. Abstrakte Malerei.  
Die Sammlung Reinhard Ernst

**G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie****G.5. Film****H. Regionen, Orte****I. Kunst-, Bild- und Medientheorie****J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung****K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst**