

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Einleitung	I
Geschichte der Forschung	3
Verbreitungsgebiet in Mitteldeutschland	7
Die Sachgüter der Rössener Kultur	7
I. Die Keramik	7
a) Die Gefäßformen	7
1. Kessel	8
2. Kugeltopf	9
3. Flasche	10
4. Fußgefäß	11
5. Wanne	12
6. Steilwandiger Becher	12
7. Schüssel	13
8. Profilierter Topf	13
9. Sonder- und Kleinformen	13
b) Die Verzierung	14
1. Technik	14
2. Anordnung der Tierbänder	16
3. Die einzelnen Muster	17
4. Randverzierung	20
5. Innenverzierung	20
6. Fußverzierung	21
7. Handhaben	21
II. Waffen und Geräte	22
1. Äxte	22
2. Beile und Haken	22
3. Haken aus Geweih	23
4. Keulenkopf aus Marmor	23
5. Pfeilspitzen	23
6. Kleingerät aus Feuerstein	23
7. Knochenpfriemen	24
8. Doppelknöpfe	24
III. Schmuck	24
1. Armbinge aus Marmor, Geweih und Ton	24
2. Ketten mit Anhängern	24
3. Muscheln	25

	Seite
IV. Sonstiges	25
1. Beigaben von Tierknochen	25
2. Beigaben unbestimmter Art	25
Herkunft der Sachgüter	25
I. Keramik	25
II. Waffen und Geräte	35
III. Schmuck	37
Verhältnis der unverzierten Keramik zur verzierten	40
Anlage der Gräber, Lage der Skelette	41
Entstehung und Wesen der Rössener Kultur	43
Beziehungen zu den anderen neolithischen Kulturen Mitteldeutschlands	47
Die Wanderung der Rössener Kultur, die Weiterentwicklung ihrer Keramik und ihre Beziehungen zu Mitteldeutschland, Böhmen und Schlesien	51
Zeitstellung	56
Zusammenfassung	59
<hr/>	
Die Funde	62
Regierungsbezirk Magdeburg	62
" Merseburg	72
" Erfurt	84
Land Thüringen	88
" Anhalt	94
" Braunschweig	95
Provinz Hannover	96
Land Sachsen	97
Ohne genauen Fundort	97
Literaturverzeichnis	99
Verzeichnis der Abbildungen	105
Alphabetisches Verzeichnis der Fundorte	110