

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Einleitung	I
Die Urnenfriedhöfe	2
Siedlungen	4
Tonware	4
frühweibische Tonware der Spätlatènezeit	4
Tonware des 1. und 2. Jahrhunderts	5
Tonware des 3. und 4. Jahrhunderts	9
Die Schalenurne	9
Älterer Stil	10
Jüngerer Stil	16
Fensterurnen	17
Drehscheibengefäße	18
Der spätrömische Topf	19
Der engmündige Topf	19
Siedlungsware	20
Fibeln	21
frühromische Formen	21
Fibeln mit zweilappiger Rollenkappe	21
Trompetenfibeln	21
Umgren 101	22
Kniefibeln	23
Seltene Form	25
Die Kahrstedter „Muciffafibel“	25
Spätrömische Formen	26
Fibeln mit hohem Nadelhalter	26
Fibeln mit umgeschlagenen Fuß und ihre Weiterbildungen	32
Scheibenfibeln	38
Anderer Schmuck	40
Kingschmuck	40
Anhängeschmuck	42
Perlen	43
Nadeln	43
Gürtelteile	44
Kämme	46

	Seite
Waffen	46
Lanze und Pfeil	46
Schwert	47
Schild	47
Panzer	48
Art	48
Sporn	48
Beigaben verschiedener Art	48
Provinzialrömische Einfuhrwaren	50
Zeitstellung der Urnensfelder	53
Die Geschlossenheit der altmärkisch-osthannöverschen Schalenurnensfelder- gruppe	55
Anderer Kulturgruppen im Elbgebiet	56
Die Stammesfrage	59
Anhang	65
Beilage I Fibellisten	65
Beilage II Fundortverzeichnis	94
Verzeichnis der Abbildungen	122
Schrifttumsnachweis	133