

Inhaltsverzeichnis.

| | Seite |
|--|-------|
| Verzeichnis der Abkürzungen | VII |
| Einleitung | I |
| Stand der Forschung | 2 |
| Begrenzung des Gebietes | 5 |
| Die Gräber | 6 |
| Steinkisten | 6 |
| Erdgräber | 8 |
| Steinpackungen | 9 |
| Blockkammern und Steinkisten der Uckermark | 10 |
| Nachbestattungen | 11 |
| Verbreitung der Gräber | 13 |
| Art der Beisetzung | 15 |
| Trennung nach Geschlechtern | 18 |
| Leichenbrand | 18 |
| Orientierung und Grabausstattung | 19 |
| Siedlungen | 20 |
| Verbreitung und Lage der Siedlungen | 20 |
| Anlage der Siedlungen | 21 |
| Keramik | 24 |
| Die Gefäße | 24 |
| Kugellamphoren | 24 |
| Weitmündige Töpfe | 26 |
| Schalen | 28 |
| Näpfe und Warzenbecher | 29 |
| Sonstige Keramik | 30 |
| Verzierungen | 31 |
| Versuch einer Typologie | 40 |
| Verbreitung der Gefäße | 41 |
| Geräte | 42 |
| Feuersteingeräte | 42 |
| Beile | 42 |
| Andere Geräte aus Feuerstein | 44 |
| Geräte aus anderem Gestein | 45 |
| Knochengeräte | 46 |
| Schmuck | 46 |
| Die Bevölkerung | 47 |

| | Seite |
|--|-------|
| Verhältnis zu andern Kulturen | 48 |
| Walternienburg-Bernburger Kultur | 49 |
| Salzmünder Kultur | 50 |
| Baalberger Kultur | 51 |
| Schönfelder Kultur | 52 |
| Schnurkeramik | 53 |
| Savelländische Kultur | 54 |
| Trichterbecherkultur | 54 |
| Andere Kulturen | 55 |
| Zeitstellung | 56 |
| Entstehung | 59 |
| Herkunft | 62 |
| Weiterentwicklung | 63 |
| Ergebnisse | 66 |
| Verzeichnis der Fundgegenstände | 68 |
| Schrifttumsverzeichnis | 118 |
| Verzeichnis der Tafeln | 124 |
| Anlagen | 129 |