

Bildnachweise

- Seite 2** Weddigen 2007.
- Seite 8** Mader/Brückle 2007.
- 1** *Zeitmaschine. Oder: das Museum in Bewegung*, hg. v. Ralf Beil, Ostfildern-Ruit 2002, Ausst.-Kat., Bern, Kunstmuseum, 2002, Abb. S. 7.
- 2** von Brevern 2007.
- 3** Robert Vischer, Luca Signorelli und die italienische Renaissance. Eine kunsthistorische Monographie, Leipzig 1879, Frontispiz.
- 4** Weddigen 2006.
- Seite 34** Weddigen 2005.
- Seite 39** <http://wikipedia.org>, August 2007.
- 5** Charles Jencks, *Modern Movements in Architecture*, 2. Aufl., Harmondsworth 1985 (Harmondsworth 1973), Abb. S. 28.
- Seite 47** Weddigen 2006.
- Seite 54** Weddigen 2005.
- 6** Sonja Braas, *You Are Here*, Ostfildern 2000, Ausst.-Kat., Berlin, Künstlerhaus Bethanien, 2000, unpag.
- Seite 69** *Phrasen-Dreschmaschine*, Klaus Birkenhauer/Straelener Manuskripte Verlag, 1985.
- Seite 77** Weddigen 2006.
- 7** *Der Blaue Reiter*, hg. v. Wassily Kandinsky u. Franz Marc, München 1912.
- Seite 86** <http://images.google.com>, August 2007.