

# kritische berichte 1/1987

Jahrgang 15, Heft 1, herausgegeben von Hubertus Gäßner,  
Roland Günter, Annegret Hoberg, Viktoria Schmidt-  
Linsenhoff

## Inhaltsverzeichnis

### Editorial

### Texte

- 8 *Dietrich Schubert*  
Hamburger Feuersturm und »Cap  
Arcona« – zu Alfred Hrdlickas  
Gedenkmal in Hamburg
- 19 *Roland Günter*  
Die Veränderung der holländischen  
Landschaft und die Landschafts-  
malerei

### Eigene Wurzeln

- 33 *Xavier Barral i Altet*  
Romanische Kunst und Politik:  
Engagements und theoretische  
Praktiken

### Diskussion

- 41 *Klaus-Heinrich Meyer*  
Der Deutsche Wilhelm Pinder und  
die Kunstwissenschaft nach 1945.  
Antwort auf Robert Suckale  
»Wilhelm Pinder und die deutsche  
Kunstwissenschaft nach 1945«  
(Kritische Berichte 4/1986)

### Im Dickicht der Methoden

- 49 *Daniel Küpper*  
Eine Kunstgeschichte ohne Ende?
- 51 *Heinrich Dilly*  
Feyerabend in der Kunstgeschichte.  
Oder: Kann die Kunstgeschichte

## Inhaltsverzeichnis

von der Wissenschaftshistorio-  
graphie lernen?

### Zugang zur Kunstgeschichte: Didaktische Modelle

- 55 *Christoph Harwart*  
Über die Konzeption einer Aus-  
stellung im Altonaer Museum  
in Hamburg: »Lieblich zum Auge,  
gewinnend zum Herzen«.  
Der Ukleisee. Wie um 1800 Ost-  
holsteins Landschaft für die Malerei  
entdeckt wurde

### Ausstellungen

- 61 *Dieter Scholz*  
Kunst zum Spanischen Bürgerkrieg.  
Ausstellungen in Bochum, Zürich  
und Berlin
- 64 *Dieter Bartetzko*  
Die Angst der Aussteller vor der  
Aufklärung. Ludwig Mies van  
der Rohe und Ernst May im  
Deutschen Architekturmuseum  
Frankfurt

### Tagungen

- 68 *Helga Scurie, Cordula Bischoff,  
Uschi Köhler und Ulla Merle*  
III. Kunsthistorikerinnen-Tagung  
in Wien 1986
- 71 Kunsthistorische Studenten-  
Konferenz (KSK) in Tübingen  
zum Thema Denkmal

### Kulturpolitik

- 73 *N. N.*  
Gewerkschaftliche Perspektiven  
kommunaler Kulturpolitik am  
Beispiel Frankfurt a. M.
- 74 *Elisabeth von Dücker*  
Hamburger Lehrstück: Ein bißchen  
mehr Mitbestimmung wagen?

## Inhaltsverzeichnis/Autorenverzeichnis

- 76 *Bernd Siegler*  
Die Entsorgung des Deutschen  
Museums in München  
Universität Marburg  
3550 Marburg  
Wolffstraße

### Nachrichten

- 77 Internationaler Kongreß  
»Der Spanische Bürgerkrieg und  
die Kunst« in Osnabrück  
Prof. Dr. Heinrich Dilly  
Institut für Kunstgeschichte  
Universität Stuttgart  
7000 Stuttgart 1  
Friedrichstraße 1/IX

- 77 Ulmer Vereinstagung »Barockkunst  
und Rhetorik« in Bamberg  
Elisabeth von Dücker  
2000 Hamburg 50  
Friedensallee 56

- 78 Aus der neuen Heimat,  
Rettet die Bilder, Kunstfreiheit,  
Jubiläum des zähen Kletterfisches,  
u. a.  
Prof. Dr. Roland Günter  
4200 Oberhausen 12  
Werrastraße 1

- 80 Offener Brief an die neuen Heraus-  
geber der Kritischen Berichte  
Christoph Harwart  
6000 Frankfurt 1  
Karlsruherstraße 5

- 81 Antworten

### Dokumente

- 83 *Josef Kopp*  
Notizen aus dem Vortrag von  
Harald Nägeli zum 10. Jahrestag  
der Kulturpolitischen Gesellschaft  
am 13. Juni 1968 im Museum der  
Arbeit in Hamburg.  
Daniel Küpper  
1000 Berlin 10  
Olbersstraße 10  
Dr. Klaus-Heinrich Meyer  
2000 Hamburg 63  
Kornweg 4

- 84 *Theo van Doesburg*  
Das Buch und seine Gestaltung  
Prof. Dr. Helga Scieurie  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Sektion Literatur- und Kunstwissenschaft  
DDR 6900 Jena  
Universitätshochhaus 5. OG

### Autorenverzeichnis

Prof. Dr. Xavier Barral i Altet  
F-75005 Paris  
4 square Lagarde

Dr. Dieter Bartetzko  
6000 Frankfurt 1  
Rat-Beil-Straße 7

Cordula Bischoff, Uschi Köhler,  
Ulla Merle  
Kunsthistorisches Institut

Dieter Scholz  
7400 Tübingen  
Lange Gasse 1

Prof. Dr. Dietrich Schubert  
Kunsthistorisches Institut  
Universität Heidelberg  
6900 Heidelberg 2  
Seminarstraße 4

UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
HEIDELBERG

EST 641 A  
45  
1987