

kritische berichte 1/1987

Jahrgang 15, Heft 1, herausgegeben von Hubertus Gäßner,
Roland Günter, Annegret Hoberg, Viktoria Schmidt-
Linsenhoff

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Texte

- 8 *Dietrich Schubert*
Hamburger Feuersturm und »Cap
Arcona« – zu Alfred Hrdlickas
Gedenkmal in Hamburg
- 19 *Roland Günter*
Die Veränderung der holländischen
Landschaft und die Landschafts-
malerei

Eigene Wurzeln

- 33 *Xavier Barral i Altet*
Romanische Kunst und Politik:
Engagements und theoretische
Praktiken

Diskussion

- 41 *Klaus-Heinrich Meyer*
Der Deutsche Wilhelm Pinder und
die Kunstwissenschaft nach 1945.
Antwort auf Robert Suckale
»Wilhelm Pinder und die deutsche
Kunstwissenschaft nach 1945«
(Kritische Berichte 4/1986)

Im Dickicht der Methoden

- 49 *Daniel Küpper*
Eine Kunstgeschichte ohne Ende?
- 51 *Heinrich Dilly*
Feyerabend in der Kunstgeschichte.
Oder: Kann die Kunstgeschichte

Inhaltsverzeichnis

von der Wissenschaftshistorio-
graphie lernen?

Zugang zur Kunstgeschichte: Didaktische Modelle

- 55 *Christoph Harwart*
Über die Konzeption einer Aus-
stellung im Altonaer Museum
in Hamburg: »Lieblich zum Auge,
gewinnend zum Herzen«.
Der Ukleisee. Wie um 1800 Ost-
holsteins Landschaft für die Malerei
entdeckt wurde

Ausstellungen

- 61 *Dieter Scholz*
Kunst zum Spanischen Bürgerkrieg.
Ausstellungen in Bochum, Zürich
und Berlin
- 64 *Dieter Bartetzko*
Die Angst der Aussteller vor der
Aufklärung. Ludwig Mies van
der Rohe und Ernst May im
Deutschen Architekturmuseum
Frankfurt

Tagungen

- 68 *Helga Scurie, Cordula Bischoff,
Uschi Köhler und Ulla Merle*
III. Kunsthistorikerinnen-Tagung
in Wien 1986
- 71 Kunsthistorische Studenten-
Konferenz (KSK) in Tübingen
zum Thema Denkmal

Kulturpolitik

- 73 *N. N.*
Gewerkschaftliche Perspektiven
kommunaler Kulturpolitik am
Beispiel Frankfurt a. M.
- 74 *Elisabeth von Dückér*
Hamburger Lehrstück: Ein bißchen
mehr Mitbestimmung wagen?

Inhaltsverzeichnis/Autorenverzeichnis

- 76 *Bernd Siegler*
Die Entsorgung des Deutschen
Museums in München
Universität Marburg
3550 Marburg
Wolffstraße

Nachrichten

- 77 Internationaler Kongreß
»Der Spanische Bürgerkrieg und
die Kunst« in Osnabrück
Prof. Dr. Heinrich Dilly
Institut für Kunstgeschichte
Universität Stuttgart
7000 Stuttgart 1
Friedrichstraße 1/IX

- 77 Ulmer Vereinstagung »Barockkunst
und Rhetorik« in Bamberg
Elisabeth von Dücker
2000 Hamburg 50
Friedensallee 56

- 78 Aus der neuen Heimat,
Rettet die Bilder, Kunstfreiheit,
Jubiläum des zähen Kletterfisches,
u. a.
Prof. Dr. Roland Günter
4200 Oberhausen 12
Werrastraße 1

- 80 Offener Brief an die neuen Heraus-
geber der Kritischen Berichte
Christoph Harwart
6000 Frankfurt 1
Karlsruherstraße 5

- 81 Antworten

Dokumente

- 83 *Josef Kopp*
Notizen aus dem Vortrag von
Harald Nägeli zum 10. Jahrestag
der Kulturpolitischen Gesellschaft
am 13. Juni 1968 im Museum der
Arbeit in Hamburg.
Daniel Küpper
1000 Berlin 10
Olbersstraße 10
Dr. Klaus-Heinrich Meyer
2000 Hamburg 63
Kornweg 4

- 84 *Theo van Doesburg*
Das Buch und seine Gestaltung
Prof. Dr. Helga Scieurie
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Sektion Literatur- und Kunstwissenschaft
DDR 6900 Jena
Universitätshochhaus 5. OG

Autorenverzeichnis

Prof. Dr. Xavier Barral i Altet
F-75005 Paris
4 square Lagarde

Dr. Dieter Bartetzko
6000 Frankfurt 1
Rat-Beil-Straße 7

Cordula Bischoff, Uschi Köhler,
Ulla Merle
Kunsthistorisches Institut

Dieter Scholz
7400 Tübingen
Lange Gasse 1

Prof. Dr. Dietrich Schubert
Kunsthistorisches Institut
Universität Heidelberg
6900 Heidelberg 2
Seminarstraße 4

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

EST 641 A
45
1987