

# kritische berichte 2/1987

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins für Kunst- und Kulturwissenschaften, Heft 2, Jahrgang 15, herausgegeben von Hubertus Gassner, Roland Günter, Annegret Hoberg und Viktoria Schmidt-Linsenhoff

## Inhaltsverzeichnis

### Editorial

#### Texte

- 4 *Jost Hermand*  
Gewollte Primitivität. Schwarze in expressionistischer Kunst und Literatur.
- 20 *Dagmar Schlapeit-Beck*  
Frauenarbeit und Stand der Technologie als Thema der Malerei. Das Motiv der spinnenden Frau.
- 32 *Karin Wilhelm*  
Der Wettbewerb zum Bismarck-Nationaldenkmal in Bingerbrück (1909–1912). Ein Beitrag zum Problem mit der Monumentalität.
- 48 *Hiltrud Kier*  
Zum Schutz von Kulturgut

#### Literatur

- 59 *Jürgen Lodemann*  
Maler und Mörder
- 64 *Vittorio Dini*  
Das Umfeld der »Schwangeren Madonna« von Piero della Francesca. Mit einem mündlichen Bericht einer alten Frau über die Lebensverhältnisse der Armut.

#### Diskussionen

- 70 *Cordula Frowein*  
Nachtrag: Faschistische Kunst

### Rezensionen

- 72 *Ellen Thormann*  
Wiederentdeckung der Malerin Anita Réé. Bemerkungen zu Meike Bruhns, Anita Réé, Leben und Werk einer Hamburger Malerin, 1885–1933.
- 75 *Wolfgang Ruppert*  
Die Mission des Mäzens? Zur öffentlichen und privaten Förderung der Künste. Bemerkungen zu Daweke/Schneider.

### Ausstellungen

- 77 *Wolfgang Ruppert*  
Unfähigkeit in ästhetischen Fragen? Zur Architektur in der Regierungszeit Ludwig I.
- 78 *Jürgen Steen*  
Hessen: Denkmäler der Industrie und Technik.
- 82 *Viktoria Schmidt-Linsenhoff*  
Zensur.
- 83 *Marie-Louise Lienhard*  
Das neueröffnete »National Museum of Women in the Arts« in Washington ist heftig umstritten.

### Tagungen

- 84 *Thomas Schleper*  
Geschichte der Arbeit im Museum. Zu einer Tagung der »Österreichischen Woche« bei den

Ruhrfestspielen Recklinghausen  
1987.

- 86 *Cordula Bischoff, Uschi Köhler,  
Ulla Merle*  
Gedanken zur dritten Kunsthistorikerinnen-Tagung in Wien. Beginn einer stillschweigenden Ausgrenzung?

### Nachrichten

- 89 Fälscher-Bild wieder ausgestellt – Hochschulabbau in Niedersachsen – Bundeshausabriß? – Kulturkatastrophe: Steuerreform – u. a.

### Dokumente

- 94 *Paul Citroen*  
Nestbeschmutzung

### Autoren

*Cordula Bischoff, Uschi Köhler,  
Ulla Merle,*  
Kunsthistorisches Institut, Universität  
Marburg, Wolffstraße, 3550 Marburg  
*Prof. Dr. Vittorio Dini,*  
Istituto di Sociologia dei processi  
Culturali, Università degli Studi di Siena,  
Siena  
*Cordula Frowein*  
z.Hd. der Redaktion  
*Prof. Dr. Jost Hermand*  
Dept. of German, University  
of Wisconsin, Madison,  
WIS, USA 53706  
*Dr. Hiltrud Kier,*  
Stadtkonservator Köln,  
Dischhaus/Brückenstraße 19,  
5000 Köln 1  
*Jürgen Lodemann,*  
Heiligensteinstraße 45,  
7570 Baden-Baden 23  
*Prof. Dr. Wolfgang Ruppert*  
Elisabethstraße 8,  
8000 München 40  
*Dagmar Schlapeit-Beck*  
Gleichstellungsstelle für Frauen,  
Stadtverwaltung Leverkusen,  
5090 Leverkusen 1  
*Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff,*  
Sömmeringsstraße 14,  
6000 Frankfurt/Main  
*Dr. Thomas Schleper,*  
Rheinisches Industriemuseum,  
Hermann-Albertz-Straße 5,  
4200 Oberhausen 1  
*Dr. Jürgen Steen,*  
Historisches Museum Frankfurt,  
6000 Frankfurt/Main  
*Ellen Thormann,*  
Lippmannstraße 69,  
2000 Hamburg 50  
*Dr. Karin Wilhelm,*  
Gößweinsteinerweg 9,  
1000 Berlin 20