

# kritische berichte 3/1990

## Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 3, Jahrgang 18

herausgegeben von Annegret Hoberg, Detlef Hoffmann, Viktoria Schmidt-Linsenhoff  
und Ellen Spickernagel

### Inhalt

Thema: Zwanzig Jahre danach –  
Kritische Kunstwissenschaft heute

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 3  | <i>Norbert Schneider</i><br>Einleitung   | 46 | <i>Detlef Hoffmann</i><br>Von der Museumsreform zur<br>Wende  |
| 7  | <i>Irene Below</i><br>Einen Tomatenwurf der Kunst-<br>historikerinnen gab es nicht ...<br>Zur Entstehung feministischer<br>Forschung in der Kunstwissen-<br>schaft | 53 | <i>Hans-Ernst Mittag</i><br>Ein Residuum der Unzufrieden-<br>heit: Kunstwissenschaft der<br>1960er Jahre in der Bundesrepu-<br>blik Deutschland und Berlin-<br>West |
| 17 | <i>Michael Brix</i><br>Muster die trennen – Muster, die<br>verbinden   | 66 | <i>Willibald Sauerländer</i><br>Retrospektive 90  |
| 21 | <i>Jutta Held</i><br>Von der Ideologiekritik zur<br>Akklamation der freien Markt-<br>wirtschaft  | 71 | <i>Gabriele Sprigath</i><br>Ohne Anmerkungen  |
| 27 | <i>Klaus Herding</i><br>Warburgs »Revenants« – psy-<br>cho-ikonographisch gezähmt  | 76 | <i>Martin Warnke</i><br>Bittere Felder  |
| 38 | <i>Jost Hermand</i><br>Zur Rolle des »Positiven« in ei-<br>ner kritischen Ästhetik   | 79 | <i>O. K. Werckmeister</i><br>Stichworte zur gegenwärtigen<br>Perspektive marxistischer<br>Kunstgeschichte   |

## Aufsatz

- 85 *Rosi Huhn, Peter Rautmann*  
Paul Westheim und die Kunst-  
kritik im französischen Exil

## Rezension

- 100 *Carola Muysers*  
Der weibliche Blick und die Mas-  
senkultur  
(Lorraine Gamman, Margret  
Marshment, Hg.: *The Female  
Gaze. Women as Viewers of Po-  
pular Culture*)

## Nachricht

### *Adressen der Autorinnen und Autoren:*

*Dr. Irene Below*  
Borgholzhausener Str. 107  
4806 Werther  
*Prof. Dr. Michael Brix*  
Schmaedelstr. 15  
8000 München 60  
*Prof. Dr. Jutta Held*  
Voigts-Rhetz-Str. 1 A  
4500 Osnabrück  
*Prof. Dr. Klaus Herding*  
Innocentiastr. 78  
2000 Hamburg 13

*Prof. Dr. Jost Hermand*  
Department of German University of  
Wisconsin  
Madison, Wisconsin  
USA 53706

*Prof. Dr. Detlef Hoffmann*  
Anton-Günther-Str. 9  
2900 Oldenburg

*Rosi Huhn*  
79-81 avenue Pierre Brossolette  
92120 Montrouge/Paris

*Prof. Dr. Hans-Ernst Mittag*  
Dudenstr. 32  
1000 Berlin 61

*Carola Muysers*  
Wiener Str. 23  
1000 Berlin 36

*Prof. Dr. Peter Rautmann*  
Humboldtstr. 23  
2800 Bremen

*Prof. Dr. Willibald Sauerländer*  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Meiserstr. 10  
8000 München 2

*Prof. Dr. Norbert Schneider*  
Voigts-Rhetz-Str. 1 A  
4500 Osnabrück

*Dr. Gabriele Sprigath*  
Agnesstr. 8  
8000 München 40

*Prof. Dr. Martin Warnke*  
Wissenschaftszentrum Nordrhein-  
Westfalen

Kulturwissenschaftliches Institut  
Hagmanngarten 5  
4300 Essen 15

*Prof. Dr. O. K. Werckmeister*  
Northwestern University  
Department of Art History  
Evanston, Illinois 602018  
USA