

kritische berichte 4/1992

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 4 Jahrgang 20

herausgegeben von Detlef Hoffmann, Ulrike Krenzlin, Michael Scholz-Hänsel und Ellen Spickernagel

Inhalt

Avantgarde und Geschlechterverhältnis

- 5 *Viktoria Schmidt-Linsenhoff*
Die Ikonographie der Gleichheit
und die Künstlerinnen der russi-
schen Avantgarde
- 26 *Andreas Haus*
Mütterchen Rußland und Proleta-
rier aller Länder. Transformation
des Frauenbildes in der russischen
Kunstmoderne
- 42 *Ulrich Gerster*
»... und die hundertprozentige
Frau.«
Anton Räderscheidt 1925-1930
- 64 *Heidi de Mare*
Die Grenze des Hauses als ritueller
Ort und ihr Bezug zur holländi-
schen Hausfrau des 17. Jahrhun-
derts
- 80 *Ellen Spickernagel*
Unerwünschte Tätigkeit.
Die Hausfrau und die Wohnungs-
form der Neuzeit
- 97 *Berthold Hinz*
Künstlerinnen im 18. Jahrhundert.
Eine soziologische Skizze

Museum

- 105 *Elisabeth Schraut*
Überlegungen zur Präsentation
von Geschlechtergeschichte im
Museum

- 111 *Elisabeth Schraut*
Zur Berufs- und Arbeitssituation
von Männern und Frauen an den
Museen Baden-Württembergs

Tagung

- 122 *Susanne von Falkenhausen*
Das Geschlecht der Allegorien

Ausstellung

- 127 *Annelie Lütgens*
»Käthe, Paula und der ganze
Rest.« Der Verein der Berliner
Künstlerinnen

Nachruf

- 131 *Jutta Held*
Nachruf auf Werner Hohmann
(1929-1992)

- 134 Index

Redaktion dieses Heftes:
Ellen Spickernagel

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. Susanne von Falkenhausen

Gustav-Müller-Str. 28

1000 Berlin 62

Ulrich Gerster

Grossackerstr. 28

CH-8152 Optikon

Prof. Dr. Andreas Haus

Vogelsangstr. 10

6393 Wehrheim

Prof. Dr. Jutta Held

Voigts-Rhetz-Str. 1 A

4500 Osnabrück

Prof. Dr. Berthold Hinz

Olgastr. 12

3500 Kassel

Dr. Annelie Lütgens

Wilhelmshöherstr. 7

1000 Berlin 41

Heidi de Mare

Meyhorst 53-02

NL-6537 HR Nijmegen

Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff

Sömmerringstr. 14

6000 Frankfurt a.M. 1

Dr. Elisabeth Schraut

Untere Herrngasse 12

7170 Schwäbisch Hall

Dr. Ellen Spickernagel

Waldbreede 18

4800 Bielefeld 14