

# kritische berichte 4/1993

## Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 4 Jahrgang 21

herausgegeben von Ulrike Krenzlin, Brigitte Schoch-Joswig, Michael Scholz-Hänsel  
und Klaus Weschenfelder

### Inhalt

#### Feministische Interventionen

- 5 *Sigrid Schade, Silke Wenk*  
Orte und Weisen des Zu-Sehen-  
Gebens im kunsthistorischen  
Diskurs
- 10 *Reinhild Feldhaus*  
Die (Re-)Produktion des Weibli-  
chen – Indiziensicherungen in  
der Rezeptionsgeschichte Paula  
Modersohn-Beckers
- 27 *Nanette Salomon*  
Der kunsthistorische Kanon –  
Unterlassungssünden
- 41 *Irit Rogoff*  
Der unverantwortliche Blick –  
Kritische Anmerkungen zur  
Kunstgeschichte
- 50 *Jenz Balzer, Ole Frahm*  
Immer Ärger mit der Identität –  
Frau, Subjekt, Blick und  
Bohème in den Comics von Julie  
Doucet
- 63 *Insa Härtel*  
»Weibliche« Utopie von totalem  
Anspruch? – P. O. Runges  
»Kleiner Morgen« (1808)
- 74 *Elisabeth Bronfen*  
Tod: Der Nabel des Bildes

#### Rezensionen

- 91 *Sigrid Schade*  
Unabgeoltene Vergangenhei-  
ten  
Renate Herter: Visuelle Dialo-  
ge. Zum Verhältnis von Weib-  
lichkeit und Kunst
- 100 *Susanne Lummerding*  
Feminismus und Psychoanalyse  
und ... Kunstgeschichte  
Elisabeth Wright (Hg.):  
Feminism and Psychoanalysis.  
A Critical Dictionary

#### Ausstellung

- 105 *Viktoria Schmidt-Linsenhoff*  
Fridas Bett, Munchs Modelle.  
Zur Rezeption feministischer  
Forschung im Ausstellungsbe-  
trieb
- 111 Index

## Die Adressen der Autorinnen und Autoren

*Jenz Balzer & Ole Frahm*  
Universität Hamburg  
Arbeitsstelle für graphische Literatur  
Heimhuder Straße 71  
D-20148 Hamburg  
*Prof. Dr. Elisabeth Bronfen*  
Englisches Seminar der Universität  
Zürich  
Plattenstraße 47  
CH-8032 Zürich  
*Reinhild Feldhaus*  
Sickingenstraße 4  
D-10553 Berlin  
*Insa Härtel*  
Friedensallee 280  
D-22763 Hamburg  
*Susanne Lummerding*  
Erdbergstraße 46/15  
A-1030 Wien

*Prof. Dr. Irit Rogoff*  
University of California, Davis  
Department of Art  
Davis, CA 95616  
USA  
*Prof. Dr. Nanette Salomon*  
College of Staten Island/CUNY  
Performing and Creative Arts De-  
partment  
120 Stuyvesant Place  
Staten Island, NY 10301  
USA  
*Dr. Sigrid Schade-Tholen*  
Goethestraße 76  
D-34119 Kassel  
*Prof. Dr. Silke Wenk*  
FB 2 Bildende Kunst, Visuelle Kom-  
munikation  
Carl von Ossietzky Universität  
Oldenburg  
Postfach 2503  
D-26111 Oldenburg

Redaktion dieses Heftes:  
Kathrin Hoffmann-Curtius