

kritische berichte 3/1996

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 3 Jahrgang 24

herausgegeben von Christoph Danelzik-Brüggemann, Annette Dorgerloh,
Ulrike Krenzlin, Brigitte Schoch-Joswig und Michael Scholz-Hänsel

Mythische Orte I

Inhalt

- 3 Editorial
- 6 *Joachim Schlör*
Auf der Suche nach dem Ort des
Judentums
- 13 *Daphne Berdahl*
Mythical Realities at a National
Shrine: The Vietnam Veterans
Memorial in Washington, D.C.
- 20 *Sven Externbrink/Michael Scholz-
Hänsel*
Ribera und die »Gegenreforma-
tion« in Süditalien
- 37 *Birgit Thiemann*
Carmen in der Malerei von Sar-
gent und Zuloaga: Funktionali-
sierte Weiblichkeits-Imaginatio-
nen und Spanien-Mythos
- 49 *Brigitte Franzen*
Jenny Holzers Schwarzer Garten
in Nordhorn: Über die Transloka-
tion eines mythologisierten Ortes
und die zeitgenössische Überfor-
mung eines Kriegerdenkmals
- 56 *Christoph Glorius*
Virtuelle Renaissance? Überle-
gungen zur mythischen Stätte Bad
Frankenhausen im Lutherjahr
- 62 Mythen entstehen, wo Geschichte
fehlt – Ein Gespräch von Klaus
Weschenfelder mit dem Moskauer
Kritiker und Kurator Viktor
Misiano

- 70 *Sabine Maria Schmidt*
Mythische Orte – Die Denkmal-
setzungen Eduardo Chillidas im
Baskenland
- 79 *Julia Loytved*
Mythos Afrika – Betrachtungen
zur afrikanischen Galeriekunst

Tagungen

- 86 *Anja Oßwald*
»Mythen von Autorschaft und
Weiblichkeit«, 6. Kunsthistorike-
rinnentagung, Tübingen
- 89 *Isabel Balzer*
»84th Annual Conference of the
College Art Association«, Bos-
ton, Copley Convention Center
(21.-24. Februar 1996)

Rezensionen

- 95 *Silke Tammen*
Ruth Mellinkoff: »Outcasts: Signs
of Otherness in Northern Europe-
an Art of the Late Middle Ages«
- 100 *Anna Reuter*
Hans Holländer: »Die Disparates
und die Giganten. Goyas Phanta-
siestücke«

Ausstellungen

- 105 *Andrea Bärnreuther*
»Lovis Corinth«-Retrospektive,
Berlin, Altes Museum und Alte
Nationalgalerie SMPK
- 108 *Joachim Schröder*
Zur Ausstellungseröffnung von
»?Bakunin – ein Denkmal!«,
Neue Gesellschaft für Bildende
Kunst e.V., Berlin-Kreuzberg
- 110 Ausstellung zur Bilderwelt antise-
mitischer Postkarten vom Kaiser-
reich bis in die Zeit des National-
sozialismus, ein Projekt der Ar-
beitsgruppe »Rassismus und Anti-
semitismus in visuellen Medien«

Redaktion dieses Heftes:

Michael Scholz-Hänsel

Adressen der Autorinnen und Autoren

AG RAViM, Kontaktadresse: Anne-
gret Laabs/Andreas Hornemann
Alter Kirchhainer Weg 94
35039 Marburg
Isabel Balzer M.A.
7-2165 West First Avenue, Vancouver,
B.C., V6K 1E7 Kanada
Dr. Andrea Bärnreuther
Alte Nationalgalerie
Bodestr. 1-3, 10178 Berlin (Mitte)
Dr. Daphne Berdahl
Minda de Gunzburg Center for
European Studies Harvard University
Adolphus Busch Hall
27 Kirkland Street At Cabot Way
Cambridge Massachusetts
02138 USA
Sven Externbrink M.A.
Magdeburger Str. 43
35041 Marburg
Brigitte Franzen M.A.
Bergische Universität Wuppertal
Fachbereich 10
Paulusstr. 7, 42097 Wuppertal

Christoph Glorius
Ortsstr. 23
35096 Weimar-Allna
Julia Loytved M.A.
Iwalewa-Haus, Universität Bayreuth
Münzgasse 9
95440 Bayreuth
Viktor Misiano
Chekhova st. 4, app. 8
Moskau, 103006, Rußland
Fax: 007-095-2389666
Anja Oßwald M.A.
Muskauer Str. 46
10997 Berlin
Anna Reuter M.A.
c/o José Paredes
Plaza Domingo del Moral, 1
E-28380 Colmenar de Oreja/Madrid
Dr. Joachim Schlör
Moses Mendelssohn Zentrum
Universität Potsdam
Am Neuen Markt 8
14467 Potsdam
Sabine Maria Schmidt M.A.
Hammerstr. 81
48153 Münster
PD Dr. Michael Scholz-Hänsel
z.Zt. Kunstgeschichtliches Institut
der Philipps Universität Marburg
Biegenstr. 11
35037 Marburg
Joachim Schröder
Marienstr. 14
12459 Berlin
Dr. Silke Tammen
Kunstgeschichtliches Seminar
der Universität Hamburg
Moorweidenstr. 18
20148 Hamburg
Birgit Thiemann M.A.
Eisenacherstr. 44
04155 Leipzig
Dr. Klaus Wenschenfelder
Mittelrhein-Museum
Florinsmarkt 15-17
Postfach 2080
56020 Koblenz