

# kritische berichte 3/1994

## Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 3 Jahrgang 22

herausgegeben von Ulrike Krenzlin, Brigitte Schoch-Joswig, Michael Scholz-Hänsel und Klaus Weschenfelder

### Inhalt

#### Kunst und Politik (heute)

- 3 Editorial
- 6 *Jose Maria Parreño*  
Themen und Ziele der politischen Kunst der letzten Dekade
- 16 *Ines Lindner*  
Die exakte Stummheit des Details (über Jenny Holzers Arbeit für das Magazin der Süddeutschen Zeitung)
- 22 *Florian Matzner*  
Hans Haacke – ein Künstler im Öffentlichen Dienst
- 30 *Hans Haacke*  
Der Adler von 1972 bis heute
- 34 *Andreas Hüneke*  
Auferstehung des Fleischers. Die Integration der »DDR-Kunst« in der veränderten Hängung der Neuen Nationalgalerie
- 39 *Kevin Power*  
Criollization as the identity of the 90s
- 47 *Andrea Bärnreuther*  
NS-Architektur und Stadtplanung als Herausforderung für die Kunstgeschichte
- 55 *Beate Reese*  
»Werden auf ihr fahren nur/In Tanks und Lastwagen«. Nationalsozialistische Autobahnbilder: vom Ursprung und Fortwirken eines Propagandamotivs

- 66 Michael Scholz-Hänsel  
Paul Bonatz, Albert Speer und Pedro Bidagor: deutsch-spanische Dialoge über Architektur und Städtebau
- 73 *Javier Arnaldo*  
Mathias Goeritz: ein ungewöhnlicher Mittler zwischen kulturellen Positionen im Nachkriegsspanien

#### Ausstellungen

- 87 *Ulrike Grammbitter-Ostermann*  
»Die im Dunkeln sieht man nicht« – Zum Veranstaltungszyklus »München und der Nationalsozialismus«
- 91 *Gerlinde Volland*  
Lesende Männer – lüsterne Frauen
- 94 *Dieter Scholz*  
Sound and Vision – Zur Archäologie von MTV

#### Rezensionen

- 97 *Alexander Hesse*  
Ein Denkmal wird errichtet
- 104 *Martin Papenbrock*  
Der Krieg in der Kunst und der Streit um die Bilder
- 106 *Roland Günter*  
»l'arte al potere«

- 107 *Roland Günter*  
 »Kunst im öffentlichen Raum in  
 Bremen 1973-93«  
 107 *Klaus Weschenfelder*  
 »below papers«

### Tagungen

- 108 4. bundesweite Tagung wissen-  
 schaftlicher Volontäre/innen

### Magistraarbeit

- 110 *Maria Ocón*  
 Die neue Spanische Botschaft in  
 Berlin

### Jubiläumsteil

- 119 *Christoph Otterbeck*  
*Annette Schmiedel*  
 Interview mit  
 Prof. Dr. Hans-Joachim Kunst.  
 Zur Geschichte der k.b.

Redaktion dieses Heftes:  
 Michael Scholz-Hänsel

### Adressen der Autorinnen und Autoren

*Dr. Javier Arnaldo*  
 c/ Puerto Rico 9, 4º, 3  
 E-28016 Madrid  
*Dr. Andrea Bärnreuther*  
 Goebenstr. 17  
 10783 Berlin  
*Dr. Ulrike Grammbitter-Ostermann*  
 Jakob-Klar-Str. 3  
 80796 München

*Prof. Dr. Roland Günter*  
 Werrastr. 1  
 46117 Oberhausen  
*Dr. Alexander Hesse*  
 Luisenstr. 5  
 57076 Siegen  
*Andreas Hüneke*  
 Gutenbergstr. 61-I  
 14467 Potsdam  
*Ines Lindner M.A.*  
 Rosenheimerstr. 3  
 10781 Berlin  
*Dr. Florian Matzner*  
 Westfälisches Landesmuseum für  
 Kunst und Kulturgeschichte  
 Domplatz 10  
 48143 Münster  
*Maria Ocón Fernández M.A.*  
 Fregestr. 3  
 12161 Berlin  
*Christoph Otterbeck*  
 Gutenbergstr. 10  
 35037 Marburg  
*Martin Papenbrock*  
 Belfortplatz 2  
 49076 Osnabrück  
*José María Parreño*  
 Castelló, 8  
 E-28001 Madrid  
*Kevin Power*  
 Universitat d'Alacant  
 Department de Filologia Anglesa  
 Ap. Correus, 99  
 E-03080 Alacant  
*Beate Reese M.A.*  
 Lennéstr. 19  
 40477 Düsseldorf  
*Annette Schmiedel*  
 Gisselberger Str. 1  
 35037 Marburg  
*Dieter Scholz M.A.*  
 Bundesstr. 16  
 20146 Hamburg  
*Dr. Gerlinde Volland*  
 Marienstr. 163/511  
 50825 Köln