

kritische berichte 3/1998

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 3 Jahrgang 26

herausgegeben von Christoph Danelzik-Brüggemann, Annette Dorgerloh,
Brigitte Schoch-Joswig und Michael Scholz-Hänsel

Kunsthistorikerinnen seit 1970: Wissenschaftskritik und Selbstverständnis

- 5 Kunsthistorikerinnen seit 1970:
Wissenschaftskritik und Selbstverständnis. Einführung
- 10 *Barbara Paul*
Paradigmenwechsel? Konzeptionen von Weiblichkeit bei Lucy R. Lipard und Linda Nochlin
- 23 *Barbara Lange*
Vom Nutzen und Nachteil utopischen Denkens: Konzepte des Androgynen bei Gisind Nabakowski und Caroline Tisdall
- 34 *Beate Söntgen*
Ort der Erfahrung/Ort der Repräsentation. Von weiblichen und männlichen Körpern bei Lisa Tickner
- 43 *Katharina Sykora*
Selbst-Verortungen. Oder was haben der institutionelle Status der Kunsthistorikerin und ihre feministischen Körperdiskurse miteinander zu tun?
- 51 Podiumsdiskussion: Zum aktuellen Umgang mit Fragen der Geschlechterdifferenz im Kunstbetrieb (Galerie – Museum – Kunstkritik) – Stellungnahmen
- 51 *Barbara Gross*
Differenz der Geschlechter im Kunst- und Galeriebetrieb
- 56 *Bettina Baumgärtel*
Zum Umgang mit Fragen der Geschlechterdifferenz im Museum
- 62 *Annette Tietenberg*
Zum Umgang mit Fragen der Ge-

schlechterdifferenz in der Kunstkritik

66 Diskussion

68 Kurze Zusammenfassung der Abschlußdiskussion

Museum

- 70 *Christian von Heusinger*
Kritische Bemerkungen zur »Handreichung des Kulturausschusses der Kultusministerkonferenz zu den Dienstaufgaben der an Museen tätigen Wissenschaftler«

Rezensionen

- 78 *Detlef Hoffmann*
Sabine Behrenbeck: Der Kult um die toten Helden. Nationalsozialistische Mythen, Riten und Symbole, 1923-1945
- 86 *Ada Raev*
Sabine Voigt: Die Tagebücher der Marie Bashkirtseff von 1877-1884
- 90 *Iris Grötecke*
Vom schwierigen Umgang mit den Normen. Lustgarten und Dämonenpein

Tagungen

- 95 Call of Papers: Rethinking cultural values in German art 1900-1999
- 96 Kunstgeschichte in der Gesellschaft – 30 Jahre Ulmer Verein

Adressen der Autorinnen:

Dr. Bettina Baumgärtel
Kunstmuseum Düsseldorf
Graphische Sammlung
Ehrenhof 5
40479 Düsseldorf

Dr. Iris Grötecke
Emscherstr. 1
44791 Bochum

Barbara Gross
Galerie Barbara Gross
Thierschstr. 51
80538 München

Dr. Christian von Heusinger
Im Ziegenförth 16
38108 Braunschweig

Prof. Dr. Detlef Hoffmann
Carl von Ossietzky-Universität
Fachbereich 2
26111 Oldenburg

Priv.-Doz. Dr. Barbara Lange
Christian-Albrechts-Universität Kiel
Kunsthistorisches Institut
Postfach
24098 Kiel

Dr. Barbara Paul
Philipps-Universität Marburg
Kunstgeschichtliches Institut
35032 Marburg

Dr. Ada Raev
Scharnhorststr. 25
10115 Berlin

Dr. Beate Söntgen
Europa-Universität Viadrina
Kulturwissenschaftliche Fakultät
Postfach 776
15207 Frankfurt/Oder

Prof. Dr. Katharina Sykora
Ruhr-Universität Bochum
Institut für Kunstgeschichte
Universitätsstr. 150
44801 Bochum

Annette Tietenberg M.A.
Am weißen Rain 23
64646 Heppenheim

Redaktion dieses Heftes:

Brigitte Schoch-Joswig
Schwerpunktteil:
Barbara Paul