

# kritische berichte 2/2004

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften  
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband  
für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 2 Jahrgang 32

herausgegeben von Annette Dorgerloh, Annelie Lütgens,  
Bernd Nicolai und Tilmann von Stockhausen

3 Editorial

## Spiegel und Spiegelungen

- 9 *Steffi Oehmke*  
Der Spiegel seiner Schönheit.  
Hermaphroditos als effeminierter  
Jüngling
- 15 *Cordula Bischoff*  
Spiegel-, Lack- oder Porzellanka-  
binett? Der chinoise Sammlungs-  
raum und seine Ausdifferenzierung
- 27 *Koen Vermeir*  
Mirror, mirror, on the wall.  
Aesthetics and metaphysics of 17<sup>th</sup>  
century scientific/artistic spectacles
- 39 *Lutz Koepnick*  
Der Spiegel als Abgrund: Versuch  
über das U-Bahnfenster
- 53 *Juliet Koss*  
Reflections on the Silent Silver  
Screen: Advertising, Projection,  
Reproduction, Sound
- 67 *Mirko Gemmel*  
Überlegungen zum Spiegelmotiv  
im Narziss-Mythos
- 76 *Kerstin Andermann*  
Ähnlichkeit mit unähnlichen Mit-  
teln: Die Auflösung der Repräsen-  
tation in der figuralen Form

## Tagungsbericht

- 84 *Friedrich Weltzien*  
Widerspenstige Farbe. Ein Sympo-  
sion des Kunsthistorischen Semi-  
nars der Humboldt-Universität  
Berlin am 13. Februar 2004

## Rezensionen

- 87 *Hans-Martin Kaulbach*  
Druckgrafik: Künstlerviten und  
Verlagsgeschichte. Ilja M. Veld-  
mans Publikationen über die Ste-  
cherfamilie de Passe
- 92 *Peter Reichel*  
Verblendung – Verstrickung – Ver-  
drängung. Das neue Jahrbuch  
»Kunst und Politik« der Guernica-  
Gesellschaft

## Adressen der Autorinnen und Autoren

*Kerstin Andermann M.A.*

Pulsnitzer Str. 13

01099 Dresden

kandermann@gmx.net

*PD Dr. habil. Cordula Bischoff*

Orangeriestr. 11

01326 Dresden

dr.cordula.bischoff@sz-online.de

*Dr. Mirko Gemmel*

Lychener Str. 4

10437 Berlin

mirkog@snaflu.de

*Dr. Uta Grund*

Kamenzer Str. 23

01099 Dresden

utagrund@gmx.de

*PD Dr. Hans-Martin Kaulbach*

Staatsgalerie Stuttgart

Postfach 104342

70038 Stuttgart

m.kaulbach@staatsgalerie.de

*Prof. Dr. Lutz Koepnick*

Associate Professor of German, Film  
and Media Studies

Department of Germanic Languages  
and Literatures

Washington University

St. Louis, MO 63130-4899, USA

koepnick@wustl.edu

*Prof. Dr. Juliet Koss*

Department of Art and Art History

Scripps College

1030 Columbia Avenue

Claremont, CA 91711, USA

jkoss@scrippscollege.edu

*Dr. Steffi Oehmke*

Vater-Jahn-Str. 30

47803 Krefeld

steffi.oehmke@t-online.de

*Prof. Dr. Peter Reichel*

Universität Hamburg

Institut für Politische Wissenschaft

Allende-Platz 1

20146 Hamburg

p.reichel@sozialwiss.uni-hamburg.de

*Koen Vermeir M.A.*

Institute of Philosophy

University of Leuven

Kard. Mercierplein 2

B-3000 Leuven (Louvain), Belgium

Koen.Vermeir@hiw.kuleuven.ac.be

*Dr. Friedrich Weltzien*

Dunckerstr. 15

10437 Berlin

weltzien@zedat.fu-berlin.de

**Redaktion dieses Heftes:**

**Uta Grund und Tilmann von Stockhausen**