

kritische berichte 3/2000

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 3 Jahrgang 28

herausgegeben von Christoph Danelzik-Brüggemann, Annette Dorgerloh,
Annelie Lütgens und Bernd Nicolai

3 Editorial

Schwerpunkt Medialisierung

- 5 *Martin Raspe*
Das Schaubild als monumentale
Form. Zur »Medialisierung«
der Architektur bei Bramante,
Domenichino, Cortona, Borromini
und anderen
- 21 *Frederic J. Schwartz*
Book Space: Walter Benjamin,
the Kunstwerk-Aufsatz, and the
Avant-Garde
- 44 *Michael Kröger*
Beziehungsweise Kunst
- 55 *Richard Coyne, Hoon Park,*
Dorian Wiszniewski
Design Devices
What They Reveal and Conceal

Aufsätze

- 70 *Wolfgang Metzger*
Ein Goldschmied auf der Suche
nach dem »Großdeutschen Stil«.
Karl B. Berthold und der National-
sozialismus

Berichte

- 87 *Ingeborg Reichle, Thomas Lackner,*
Dorothee Wiethoff
Neue Medien in der Bildung:
Chancen und Herausforderungen
kooperativen Lehrens und Lernens
in der Kunstgeschichte

Rezensionen

- 91 *Christian Welzbacher*
Expo-Literatur exponentiell

Ankündigungen/Ausstellungen

- 95 cross-female – Metaphern des
Weiblichen in der Kunst der 90er
Jahre
- 95 Arbeitstagung »Frauen in der
Geschichte der Gartenkultur«
- 96 Kunst im Film – Film als Kunst

Titelabbildung

Vestibül des Bauhauses mit Dekorationen zum
»Metallischen Fest«, gespiegelt in Decken-
kugel, 1929, aus: Lothar Lang: Das Bauhaus:
Idee und Wirklichkeit, Berlin/DDR 1965

Adressen der Autorinnen und Autoren

Katja Bernhardt M.A.
Am Friedrichshain 13
10407 Berlin
e-Mail h044upe@rz.hu-berlin.de
Prof Dr Richard Coyne
Dr Dorian Wiszniewski
Hoon Park
University of Edinburgh
Department of Architecture
20 Chambers Street
Edinburgh EH1 1JZ
e-Mail Richard.Coyne@ed.ac.uk
Dr. Michael Kröger
Stiftung Museum Schloss Moyland
Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau
e-Mail kroeger@moyland-de
Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Handschriftenabteilung
Postfach 10 57 49
69047 Heidelberg
e-Mail W-Metzger@web.de
Dr. Martin Raspe
Universität Trier
FB III Kunstgeschichte
54286 Trier
e-Mail raspe@uni-trier.de

Ingeborg Reichle M.A.
Thomas Lackner
Dorothee Wiethoff
Humboldt Universität Berlin
Kunsthistorischer Institut
Dorotheenstraße 28
10099 Berlin
e-Mail Ingeborg.Reichle@culture.hu-berlin.de
Dr Frederic J. Schwartz
University College London (UCL)
Dep. History of Art
Gower Street
London WC 1E 6BT
e-Mail ucwcmfs@ucl.ac.uk
Christian Welzbacher
Rochstr. 5
10178 Berlin
e-Mail welzmail@gmx.de

**Redaktion dieses Heftes:
Bernd Nicolai**