

kritische berichte 1/2001

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heft 1 Jahrgang 29

herausgegeben von Christoph Danelzik-Brüggemann, Annette Dorgerloh,
Annelie Lütgens und Bernd Nicolai

- 3 Editorial
- 5 *Hans-Ernst Mittag*
NS-Kunst in milderem Licht?
Apologien heute
- 23 *Ingeborg Reichle*
Kunst und Biomasse. Zur Ver-
schränkung von Biotechnologie
und Medienkunst in den 90er
Jahren
- 34 *Thomas Lentz*
Von der Wirklichkeit und Wahrheit
des Bildes im Mittelalter. Trans-
disziplinäre Bildforschung in der
VW-Nachwuchsgruppe »Kultur-
geschichte und Theologie des
Bildes im Christentum« an der
Westfälischen Wilhelms-Universi-
tät Münster
- 47 Altäre ins Museum! Jean-Hubert
Martin im Gespräch mit Christoph
Danelzik-Brüggemann und Dieter
Scholz

Ausstellungen

- 53 *Christian Vogel*
Emil Nolde – Legende, Vision,
Ekstase. Die religiösen Bilder
- 55 *Monika Wucher*
Die Geste des offenen Museums.
Zum Verhältnis von Museum und
Gegenwartskunst am Beispiel der
Hamburger Ausstellung »ein/räu-
men«

- 60 *Robert Felfe, Godehard Janzing*
Zukunft ausstellen: Expo, Sieben
Hügel und Millennium Dome. Ein
Workshop des Ulmer Vereins und
des Hermann von Helmholtz-Zen-
trums für Kulturtechnik
- 63 *Jörn Ahrens*
Zukunftsfabrikation. Die EXPO
2000 und die moderne politische
Theologie
- 77 *Peter H. Feist*
Kunstkammer zu Ungunsten der
Kunst

Rezension

- 79 *Rolf Reichardt*
La Caricature. Rezension von:
David S. Kerr: Caricature and
French Political Culture 1830-1848

Tagung

- 83 *Gottfried Kerscher*
Kunst im Film – Film als Kunst

Aktuell

- 87 *Frank Hänsch, Jan-Dirk Schulte*
Fast wie eine Stunde Null...
Bericht über den 64. KSK in Bo-
chum vom 1.-5. November 2000

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. Jörn Ahrens
Meyerheimstr. 7
10439 Berlin
eMail: joern.ahrens@debitel.net

Prof. Dr. Peter H. Feist

Hauptstr. 65
13158 Berlin

Robert Felfe

Lottumstr. 15

10119 Berlin

eMail: robertfelfe@gmx.de

Frank Hänsch

Hustadtring 41 (EG Li)

44801 Bochum

eMail: frank.haensch@ruhr-uni-bochum.de

Godehard Janzing M.A.

Diedenhofer Str. 7

10405 Berlin

eMail: mail@janzing.com

Prof. Dr. Gottfried Kerscher

Kunstgeschichtliches Institut

Universität Frankfurt

Hausener Weg 120

60489 Frankfurt/Main

eMail: gottfried@kerscher.net

Dr. Thomas Lentes

Verspoel 6

48143 Münster

eMail: lentes@uni-muenster.de

Jean-Hubert Martin

Stiftung museum kunst palast

Ehrenhof 3

40479 Düsseldorf

Prof. Dr. Hans-Ernst Mittag

Dudenstr. 32

10965 Berlin

eMail: mittigprof@aol.com

Prof. Dr. Rolf Reichardt

Universitätsbibliothek

Universität Mainz

Postfach 4020

55030 Mainz

eMail: reichardt@ub.uni-mainz.de

Ingeborg Reichle M.A.

Kunstgeschichtliches Seminar

Humboldt-Universität zu Berlin

Dorotheenstr. 28

10099 Berlin

eMail: Ingeborg.Reichle@culture.hu-berlin.de

Dr. Dieter Scholz

Stiftung museum kunst palast

Ehrenhof 3

40479 Düsseldorf

eMail: dieter.scholz@museum-kunst-palast.de

Jan-Dirk Schulte

Libellenweg 30

44797 Bochum

eMail: jndtrschl@aol.com

Christian Vogel M.A.

Heinrichstr. 6

30175 Hannover

eMail: Vogel.Chr@t-online.de

Monika Wucher

Grabenstr. 9b

20357 Hamburg

eMail: Monika_Wucher@public.uni-hamburg.de



25T 641 A

29

2001

Redaktion dieses Heftes:

Christoph Danelzik-Brüggemann