

kritische berichte

Heft 4 2008 Jahrgang 36

Niklas Luhmann

Sabine Kampmann	Niklas Luhmann – Perspektiven für die Kunstwissenschaft. Editorial	3
Thomas Küpper	Autonomie. «Das Kreuz mit der Kunst» – systemtheoretisch betrachtet	11
Florian Lippert	Autopoiesis. Selbstbilder, Von-selbst-Bilder und Bilder vom Selbst	16
Alexandra Karentzos	Beobachtung und Differenz. Weiß wird zu Schwarz und Schwarz wird zu Weiß – Kara Walkers Spiel mit Unterscheidungen	22
Hans Dieter Huber	Das Bild als System	28
Beat Wyss	Epoche. Ein Kriterium transkultureller Komparatistik	32
Peter Bell	Inklusion und Exklusion. Draußen im Bild	37
David J. Krieger	Kunstkommunikation. Braucht die Gesellschaft Kunst?	43
Carsten Zorn	Kunstsystem. Der ungeküsste Frosch: Eine politische Theorie der Kunst im Wartestand	49
Thomas Dreher	Das Kunstwerk, Weltkunst und Intermedia Art	54
Thomas Morsch	Massenmedien. Zum verpassten Dialog zwischen System- und Medientheorie	60
Niels Werber	Medium/Form. Zur Herkunft und Zukunft einer Unterscheidung	64
Michael Fehr	Stichwort Museum	71
Michael Dürfeld	Ornament. Architektur und Systemtheorie	75
Gerhard Plumpe	Rahmen – Vermittlung zwischen Werk und Welt?	82