

**kritische      berichte**

Heft 4   2010   Jahrgang 38

<b>Ekstase</b>	Gerald Schröder und Änne Söll Rüdiger Zill	Außergewöhnliche Erfahrung in der modernen und zeitgenössischen Kunst Monströse Frenetik. Die Angst der Zivilisationstheorie vor der Ekstase	3 9
	Eike Wittrock	Kritische Zustände. Ekstase-Darstellungen in Choreographien von Mary Wigman, Yasmeen Godder und Jeremy Wade	17
	Stefanie Rinke	Zur Politik toxischer und nicht-toxischer Ekstasen	29
	Petra Löffler	Ekstasen des Blicks. Augenblicke des Kinos	39
	Stephen Monteiro	Serial Desire: Queer Performance and Displacement in Andy Warhol's <i>Come</i> Series	49
	Gerald Schröder	<i>Vasenekstase</i> : Exorzismus deutscher Befindlichkeiten in den Fotografien von Anna und Bernhard Johannes Blume	59
	Kassandra Nakas	<i>Failing to Levitate</i> . Spuren des Ekstatischen bei Bruce Naumann	71
	Vanessa Müller	Entrückte Körper. Vormoderne Befindlichkeiten in zeitgenössischen Film- und Videoarbeiten	81
	Jonas Beyer und Leena Crasemann	<i>Tagungsbericht</i> : Kann es die Lingua franca einer entgrenzten Kunstgeschichtsschreibung geben?	89