

super kritische berichte

Heft 1 2011 Jahrgang 39

Superhelden. Zur Ästhetisierung und Politisierung menschlicher Außer- ordentlichkeit

Joseph Imorde und Jörg Scheller Hans-Joachim Backe	Superhelden. Zur Ästhetisierung und Politi- sierung menschlicher Außerordentlichkeit Von der Superhelden-Fiktion zur Meta-Helden- Fiktion. <i>Watchmen</i> und die Dekonstruktion des Heldentums	3 5
Henry Keazor Anna Pawlak	«Up and Atom!» Superheroes in <i>The Simpsons</i> Leonidas zwischen Heldentod und medialer Auferstehung. Zur (De-)Konstruktion eines antiken Heroen in Film und Comic	20 34
Manuel Trummer	Powermythologie. Zur Phänomenologie des Superhelden in der Ikonografie des Heavy Metal	51
Sebastian Sierra Barra Kristina Baumann	X-MEN. Evolutionstheoretische Spekulationen Der schaumgeborene Superheld. Barack Obama zwischen Comic-Kultur, Mythos und <i>body politics</i>	71 82
Andreas Rauscher	Antihero Superstar. Vom Außenseiter zum Konsenshelden	92
Heiko Schmid	«Beherrschte Welten» und «Herrscher der Welt»	104
Kameshia Shepherd	The Superhero Genre: Exhibitions Which Explore the Identities, Costumes, and Missions of the Superheroes in Contemporary Times	114
Ken Hollings	Flash Gordon Conquers the Universe. The Superhero as Camp Enigma	124
Roland Meyer	Im leeren Zentrum der Netze. Ein Versuch über Superschurken und kriminelle Genies	135