

kritische berichte

Heft 2 2011 Jahrgang 39

Semantik der Absenz. The Making and Meaning of the Void	Ulrike Gehring	Semantik der Absenz. The Making and Meaning of the Void	3
	Anna Minta	Horror vacui. Die (Un)Erträglichkeit von Leere in der Architektur Israels	7
	Jacques Picard	Getilgte Zeichen, gebrochene Mauern, fliehende Buchstaben. Zur ästhetischen Repräsentation der Erinnerungen an die Zeit der Vernichtung	23
	Edward van Voolen	Die Leere	37
	Birgit Schlachter	Überlegungen zu einer Poetik der Abwesenheit. Performatives und metonymisches Schreiben in der Nachfolge der Shoah	49
	Stefanie Endlich	«Eine Einladung, nach innen zu sehen». Micha Ullmans Bibliothek und andere Denkmäler zur Leere, zur Abwesenheit und zum Verlust	61
	Angeli Sachs	Architektur der Leere. Daniel Libeskind's Jüdisches Museum Berlin	75
	Nikolaus Hirsch	Materialzeit. Notizen zum Bau der Synagoge Dresden	87