

# kritische berichte

Heft 4 2011 Jahrgang 39

## Migration

Burcu Dogramaci	Editorial	3
Burcu Dogramaci	Kültür für Deutschland. Positionen zeitgenössischer deutschtürkischer Kunst	5
	Interview mit Kobena Mercer	18
Christian Kravagna	Der Migrant als Katalysator. Winold Reiss und die Harlem Renaissance	26
Mark Terkessidis	Kinetische Kultur. Über die höchst universalisierbaren und überraschend aktuellen Erfahrungen einiger griechischer Schiffsreisender in der Mitte des 20. Jahrhunderts	37
Marion von Osten	Architekturreisen. Modernismus und Migration	49
Katrin Nahidi	Rezension der Ausstellung <i>Merhaba Stuttgart. Oder die Geschichte vom Simit und der Brezel</i> . Linden-Museum Stuttgart, Staatliches Museum für Völkerkunde	63
Darija Davidovic und Dana Weschke	«Der Mensch sollte im Vordergrund stehen und nie die Frage, ob man Deutscher oder Türke ist». Gespräch mit Nezaket Ekici	69
Lena Hodel und Carola Schenk	«Ich bin Deutsche, so wie ich Türkin bin!». Gespräch mit Ergül Cengiz	78
Lea-Katharina Rieck und Christopher Fabian Urso	Keine Kunstwelt ohne Mode, keine Mode ohne Kunst. Gespräch mit Ayzit Bostan	86