

kritische berichte

Heft 4 2011 Jahrgang 39

Migration	Burcu Dogramaci	Editorial	3
	Burcu Dogramaci	Kültür für Deutschland. Positionen zeitge- nössischer deutschtürkischer Kunst	5
		Interview mit Kobena Mercer	18
	Christian Kravagna	Der Migrant als Katalysator. Winold Reiss und die Harlem Renaissance	26
	Mark Terkessidis	Kinetische Kultur. Über die höchst universali- sierbaren und überraschend aktuellen Erfah- rungen einiger griechischer Schiffsreisender in der Mitte des 20. Jahrhunderts	37
	Marion von Osten Katrin Nahidi	Architekturreisen. Modernismus und Migration Rezension der Ausstellung <i>Merhaba Stuttgart. Oder die Geschichte vom Simit und der Brezel.</i> Linden-Museum Stuttgart, Staatliches Museum für Völkerkunde	49 63
	Darija Davidovic und Dana Weschke	«Der Mensch sollte im Vordergrund stehen und nie die Frage, ob man Deutscher oder Türke ist». Gespräch mit Nezaket Ekici	69
	Lena Hodel und Carola Schenk	«Ich bin Deutsche, so wie ich Türkin bin!». Gespräch mit Ergül Cengiz	78
	Lea-Katharina Rieck und Christopher Fabian Urso	Keine Kunstwelt ohne Mode, keine Mode ohne Kunst. Gespräch mit Ayzit Bostan	86