

## JAHR DER ROMANISCHEN KIRCHEN IN KÖLN 1985

Die Stadt Köln plant in Zusammenarbeit mit dem Erzbistum Köln, dem Rheinischen Amt für Denkmalpflege und den Kunsthistorischen Instituten der Universitäten zu Bonn und Köln vom 7. – 9. März 1985 ein *Kunsthistorisches Kolloquium* zum Wiederaufbau der Romanischen Kirchen in Köln. Damit soll 40 Jahre nach Kriegsende eine Bilanz versucht werden zu den Fragen der Kriegsschädenbeseitigung an diesen wichtigen Baudenkmalern. Ein mehrbändiges Forschungsvorhaben, das den aktuellen Stand der Wissenschaft monographisch zusammenfassen wird, ist zur Zeit in Arbeit und wird Ende 1984 erscheinen. Es wird Beiträge enthalten von: J.R. Beines, G. Binding, H. Borgers, J. Deckers, T. Diederich, H. Fußbroich, W. Hagspiel, H.G. Hellenkemper, H.P. Hilger, H. Kier, U. Krings, H.E. Kubach, R. Lauer, Chr. Machat, H. Meynen, P. v. Naredi-Rainer, W. Schäfer, O. Schwab, S. Seiler, E.M. Spiegel, H. Steuer, G. Stracke, A. Verbeek, U. Westfeling, A. Wolff. Redaktion: H. Kier und U. Krings.

### 7. März *Ausgrabungen und Baugeschichte*

(Sektionsleitung: Albert Verbeek und Hansgerd Hellenkemper)

Mögliche Themen

- Die Grundrißgestalt der Kölner Kirchen im 10. Jahrhundert.
- Die Entwicklung der Choranlagen. Liturgie und Kirchengestalt.
- Reliquien und Bauform.
- Stifter und Bauform.
- Kontinuität der Bauformen.
- Ursprungsbedingungen der Bauten.
- Kirchenfamilien.
- Die romanischen Kirchen Kölns im Rahmen der europäischen Architektur des Mittelalters.

### 8. März *Wiederaufbau und Raumfassung*

(Sektionsleitung: Wilhelm Schlombs und Ulrich Krings)

Mögliche Themen

- Wiederherstellung im 19. Jahrhundert.
- Die programmatische Restaurierung von St. Georg in den 20er Jahren.
- Sicherung und erste Planung nach den Zerstörungen des 2. Weltkrieges.
- Datierbare Denkmalpflege nach 1945.
- Wiederaufbau und Stadtplanung.
- Gestaltungsprinzipien der Raumfassungen nach 1945.
- Liturgie und Gestaltung.
- Wiederaufbau zuende?

### 9. März *Ausstattung und Kirchenschatz*

(Sektionsleitung: Hans Peter Hilger und Anton Legner)

Mögliche Themen:

- Die originale Ausstattung.
- Die gotische Ausstattung.
- Die barocke Ausstattung.
- Das 19. Jahrhundert.
- Liturgie, Reliquienkult und Ausstattung.

Die vorgeschlagenen Einzelthemen der drei großen Sektionen sind als mögliche Anhaltspunkte zu verstehen. Kolleginnen und Kollegen, die Referate (von etwa 20 Minuten Dauer) übernehmen möchten, werden gebeten, sich bis zum 31. Dezember 1983 entweder direkt an die Sektionsleiter zu wenden oder an: Stadt Köln, Stadtkonservator, Frankenwerft 35, 5000 Köln 1.

Hiltrud Kier