

## KünstlerInnen dieses Heftes

**Jacqueline Doyen** (1978) Künstlerin, lebt und arbeitet in Hannover und Berlin. Ausstellungen(Auswahl): *Claudia Kapp und Jacqueline Doyen, Preis des Kunstvereins Hannover*, Kunstverein Hannover 2009; *Neue Kunst in Alten Gärten, Lenthe/Hannover* 2008; *83. Herbstausstellung Heimspiel*, Kunstverein Hannover 2006; *Plattform#2*, Kunstverein Hannover 2005; *Jungs gegen Mädchen Meisterschülerausstellung*, HBK Braunschweig 2005; *Yellow Pages et autres projets du Team 404. 1997-2004*, mamco, Genf 2004; *Home alone*, Stiftung Starke, Berlin 2004; *Never Mind Your Step*, Kunsthalle Palazzo, Liesthal/Basel 2003.

**Dennis Feser** (1978) studierte einige Semester Schauspiel und von 2001-2006 Freie Kunst an der HBK Braunschweig. In seinen auf Performances basierenden Videos und Fotografien beschäftigt er sich mit Strategien der Ausweitung und Überwindung des menschlichen Körpers. Sein Meisterschülerstudium 2006/07 verbrachte er zum Teil im Rahmen eines DAAD Stipendiums in Brasilien. Er ist Preisträger des Stipendiums Junge Kunst Lemgo 2008/09 und erhielt 2008 ein Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn. Weitere Informationen unter: [www.dfeser.com](http://www.dfeser.com)

**Giselind von Wurmb** hat Freie Kunst an der HBK Braunschweig studiert, war 2006 Meisterschülerin bei Prof. Frances Scholz und arbeitet als Künstlerin in Berlin. Sie ist Mitglied der Künstlergruppe *Pathetic Sympathy Seekers* und kuratiert in dem Projektraum *Kunstklub Berlin*. Ausstellungen (Auswahl): *Space Erasers or The Delights of Three-Dimensional Existence*, Galerie oqbo, Berlin, 2008; *Provoking Ghosts*, Kunstklub Berlin 2008; *ERI:3*, Eyelevel Gallery, Halifax, Kanada 2008; *Plan Z*, Malkasten, Düsseldorf, 2007; *Die anderen Bilder – Outsider und Verwandtes*, Galerie Münsterland, 2007; *Letters*, Atkinson Art Gallery in Southport, England, 2007; *Strips & Characters – Kunst unter dem Einfluss von Comics*, Kunstverein Wolfsburg, 2004/05. ([www.giselind.com](http://www.giselind.com))