

## kritische berichte

Heft 3 2015 Jahrgang 43

<b>Kapitalisierungen des Marginalen</b>	Léa Barbisan, Maria Bremer, Séverine Marguin Bettina Gockel	Editorial	3
	Ana Bogdanović	Gepflegte Pfade: unterwegs zur Kunst an der Peripherie	9
	Ildikó Szántó	Performing the marginal – enacting a myth. Marina Abramović and the Balkans	23
	Karen van den Berg	Die Fabrik im Museum. Perspektiven auf den Fordismus im Kunstfeld seit 1990	31
	David Frohnäpfel	Aktivistische Kunst und der Markt der Kritik	43
	Julie Vaslin	Monstrous Orders. Atis Rezistans and the Practice of Subaltern Museality in Port-au-Prince	55
		Du dévient à l'artistique. Les frontières poreuses de l'étiquetage des graffitis par la Ville de Paris	67