

kritische berichte

Heft 1 2016 Jahrgang 44

Ästhetik(en) des Widerstands.	Carolin Behrmann und Henry Kaap Alexandra Waligorski	Ästhetik(en) des Widerstands. Editorial	3
		Datenmasken und Mugshots. Maskierung als künstlerische Praxis in einer transparenten Gesellschaft	8
	Christoph Scheurle	«Die Systeme zum Tanzen bringen!» Von der Invasion zur Zerstreuung, vom Widerstand zur Widersprüchlichkeit	20
	Carolin Behrmann	Anti-Nomos. Widerstand nach dem Ende der Anti-Ästhetik	31
	Jens Kabisch	Surveillance/Counter-Surveillance	45
	Antje Krause-Wahl	Dispersion und Accelerationismus	48
	Clemens Apprich	Tactical Media	50
	Émeric Lhuisset	Portraying Protestors in Maydan Square	53
	Sarah Dornhof	Guerilla Cinema. Filmen als Kritik und Widerstand	59
	Kerstin Schankweiler	Affektive Dynamiken von Bildern in Zeiten von Social Media. Bildzeugenschaften aus Ägypten, 2010–2013	72
	Henry Kaap	«I Can't Breathe!» – Polizeigewalt und anti-rassistischer Protest in den USA	86
	Andreas Beer	Ein neues Gesicht für den Dissens? Die Ästhetik der V-Maske zwischen Comic, Film und Occupy-Protesten	96
	Nina Bandi	Die widerständige Ästhetik nicht-repräsentativer politischer Praktiken	107