

## kritische berichte

Heft 3 2019 Jahrgang 47

<b>Figuren ästhetischer Fremdbestimmung</b>	Julian Blunk, Katja Müller-Helle	Figuren ästhetischer Fremdbestimmung. Künstlerische Zwangslagen zwischen Ohnmacht und Allmacht. Editorial	2
	Philipp Zitzlsperger	Autonomieästhetik – Prolegomena zur Einheit von Freier und Angewandter Kunst bei Immanuel Kant	5
	Julian Blunk	Sklavische Nachahmung versus Besessenheit. Ein Stimmenfang im 19. Jahrhundert	14
	Anna Magnago Lampugnani	Der <i>Furor</i> des Künstlers. Giorgio Vasaris Umgang mit einer ambivalenten Denkfigur	25
	Antonia von Schöning	Teslas Blitze. Zur Rolle der Imagination im Erfindungsprozess	35
	Linn Burchert	Inspiration und Expiration. Atemsteuerung in künstlerischen Praktiken seit 1900	44
	Katja Müller-Helle	Digitale Bildzensur. Zur Einhegung der Kunst in der Digitalmoderne	56
	Kerstin Meincke und Kerstin Pinther	In memoriam: Bisi Silva (1963–2019)	68