

Bildnachweise

Zitzlsperger

- 1 *The Drawings of Bronzino*, hg. v. Carmen C. Bambach, New Haven/New York 2010, S. 254, Abb. 31
- 2 Hans Körner, Der fünfte Bruder. Zur Tastwahrnehmung plastischer Bildwerke von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert, in: *Artibus et Historiae*, 2000, Bd. 21, Heft 42, S. 165–196, hier S. 177
- 3 Gunnar Schmidt, *Mythos-Maschine. Medien- und Kunstgeschichte des Citroën DS*, Berlin 2018, S. 16

Laug

- 1 *Dekorative Kunst*, Bd. 1, 1898, S. 204
- 2 *public domain*
- 3 Archiv Bröhan-Museum, Berlin

Hoffmann

- 1–2 Archiv Bröhan-Museum, Berlin

Hartung

- 1 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019
- 2 Scott Burton Papers in The Museum of Modern Art Archives, Box 28
- 3 VG Bild-Kunst, Bonn 2019
- 4 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 (*Scott Burton*, hg. v. Ana María Torres, València 2004, Ausst.-Kat., València, IVAM, 2004, S. 256)

Scorzin

- 1–4 © Louis Vuitton. Fotos: Pamela C. Scorzin