

INHALT

Editorial	4
Texte	
Winfried Ranke Zur sozialdokumentarischen Fotografie um 1900	5
Ulrich Keller Die deutsche Portraitfotografie von 1918 bis 1933	37
Herbert Molderings Überlegungen zur Fotografie der Neuen Sachlichkeit und des Bauhauses	67
Hinweise	
Heinrich Dilly Sowjetische Fotografie 1928-1932 (Rezension)	89
Histoire et Critique des Arts	90
Neuer Studiengang Kunstwissenschaft an der Universität Osnabrück	92



Autorenverzeichnis

Heinrich Dilly, cand.phil., Kunsthistorisches Institut, FU Berlin
Dr.Ulrich Keller, Assistent am Kunsthistorischen Institut Florenz
Dr. Herbert Molderings, Direktor des Westfälischen Kunstvereins, Münster
Dr. Winfried Ranke, Altensteinstraße 15, 1000 Berlin 33