

INHALT

Editorial	4
Texte	
Martin Warnke Die erste Seite aus den „Viten“ Giorgio Vasaris. Der politische Gehalt seiner Renaissancevorstellung	5
Jutta Held Situation und Perspektiven der Kunstgeschichte an den Hochschulen der BRD	29
Berichte	
Kunstgeschichte an den Hochschulen – Vorbemerkung	42
Bielefeld Fach Künste am Oberstufen-Kolleg des Landes NRW an der Universität Bielefeld	42
Bonn Kunsthistorisches Institut der Universität	47
Bremen Hochschule für Gestaltung	52
Hamburg Kunstwissenschaftliches Seminar der Universität	53
Hannover Institut für Bau- und Kunstgeschichte der Technischen Universität	57
Marburg Kunstgeschichtliches Institut der Universität	59
München Kunsthistorisches Institut der Universität	61
Münster Institut für Kunstgeschichte der Westfälischen Wilhelmsuniversität	65
Münster Seminar für Kunst- und Werkerziehung an der Pädagogischen Hochschule Westfalen-Lippe, Abt. Münster	68
Osnabrück Kunstgeschichte im Fachbereich Kommunikation/Ästhetik der Universität	70
Stuttgart Institut für Kunstgeschichte der Universität	71
Wien Kunsthistorisches Institut der Universität	73
Stellungnahmen	
Vorläufige Stellungnahme des „Ulmer Vereins – Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften“ zum Hochschulrahmengesetz (HRG)	77
Resolution des „Ulmer Vereins – Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften zum Berufsverbot gegen Dr. Richard Hiepe – Solidaritätserklärungen	80
Stellungnahme zu den Berufsverboten in der BRD	83