

1. CHRONOLOGIE DER PROTOKOLLE

1/2, 4-6 Protokoll der Mitgliederversammlung des Ulmer Vereins für Kunstwissenschaft vom 18. bis 20. April 1974 (H. Joachim Kunst)

KRITISCHE BERICHTE

1/2, 7-12 Protokoll der 5. Fachkonferenz Kunst und Medien vom 18. bis 20. April 1974 (H. Joachim Kunst)

5/4, 5-8 Protokoll der Mitgliederversammlung des Ulmer Vereins für Kunstwissenschaft vom 7. & 8. 1973 im kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Marburg (H. Joachim Kunst)

5/3, 130-139 Protokoll der 6. Tagung der Sektion Kunstwissenschaft in Hamburg vom 1. bis 3. April 1974

5/3, 137-146 Protokoll der 7. Tagung der Sektion Kunstwissenschaft in Frankfurt vom 26. bis 28. April 1974

2. HALPHAETHE (KUNST-PROTOKOLLE)

MITTEILUNGSORGAN

DES ULMER VEREINS FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

3/4, 221-222 Kritik M. Emborgs in der Struktur der Literatur Analysis als demontierbares Problem: Gültigkeit und Wiederaufbau nach 1950

1/2, 73-81 BERLE, M., Dichtung oder die Chemie der ungeliebten Begriffe im Individuum

3/4, 72-73 EIMER, G., Thomas Thorild und E.O. Friedrich

3/4, 82 FORSEMAN, G., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit

3/4, 70-71 GÄSSNER, J., GILLEN, E., Probleme der Kunstwissenschaft in der Gegenwart und Zukunft: 1974/75

3/4, 132-135 GILLEN, E., GÄSSNER, J., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit

3/4, 137-146 GILLEN, E., GÄSSNER, J., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit

3/4, 207-220 GILLEN, E., GÄSSNER, J., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit

3/4, 207-220 GILLEN, E., GÄSSNER, J., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit

3/4, 207-220 GILLEN, E., GÄSSNER, J., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit

herausgegeben im Auftrage des Vorstandes des Ulmer Vereins
von Hans-Joachim Kunst, Marburg

3/4, 137-146 GILLEN, E., GÄSSNER, J., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit

3/4, 137-146 GILLEN, E., GÄSSNER, J., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit

3/4, 137-146 GILLEN, E., GÄSSNER, J., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit

3/4, 137-146 GILLEN, E., GÄSSNER, J., Grundzüge einer Poetik der Dichtung: 21. zwischen Protokoll und Wirklichkeit