

INHALT

Editorial

Texte

Norbert Schölder

Überlegungen zu einer Neubestimmung der Kunstpädagogik

Klaus Schrenk

Industriedarstellungen in der gesellschaftlichen Charakter.

Hubertus Gassner, Eckhart Giffel

Operativer und repräsentativer Sackunion 1927-1932

Juritz Heid

Visualisierter Agnostizismus. Zur

Hermann Raum

Zur Darstellung der Geschichte einer westberliner Kunst

Handwerkliche und technische Kunst

Gespräch mit Hermann Raum, Bostrop, Hamburg

Eckehart Futz

Alte Kunst, Laienkunst und

Rezensionen

Wolfgang Becker

Carl von Mandar, Den Gr

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

Wolfgang Suenhauer

Wolfgang Suenhauer, Naugotik, C

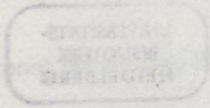
Wolfgang Suenhauer

Die Kritischen Berichte erscheinen in zweimonatiger Folge. Das Foyer für ein Einzelheft be-
trägt 3,50 DM.
Der Abonnementpreis eines Jahrganges (7
Hefen) beträgt 21,- DM. (einschl. d. 1. Heftes
1975 für UV-Mitglieder und Studenten (Nach-
weis erforderlich) 18,- DM, sonst 30,- DM.
Der Bezug ist auf das Postcheckkonto Frank-
furt 213256001 für Post. Dr. H. J. Kunst zu
Kontok.

KRITISCHE BERICHTE

**Mitteilungsorgan
des Ulmer Vereins
Verband
für Kunst- und
Kulturwissenschaften**

Herausgegeben im Auftrage des
Vorstandes des Ulmer Vereins
von
Horst Bredekamp
Hans-Joachim Kunst
Franz-Joachim Verspohl



**Jahrgang 3
1975
Heft 5/6**

ANABAS-VERLAG

Druck: Konrad KG Gießen-Wiesack

Printed in Germany, December 1975