

kritische berichte

Jahrgang 8

1980

Heft 6

MITTEILUNGSORGAN DES ULMER VEREINS
VERBAND FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial 3

Texte

Renate Berger
Malerin oder Modell? Die „Wahren Frauen“ in der Kunstgeschichte 5

Ellen Spickernagel
„Das ist ihr einziger wahrer Zweck“ –
Frauen und Mütter bei Paula Modersohn-Becker 25

Eine Ballade von Hans Magnus Enzensberger
gebildet vor Augen geführt von Elke Jezler 37

Rolf-Peter Baake
Carl Einstein. Biographische Notiz,
Erinnerung an den Kunsttheoretiker und Schriftsteller
zu seinem 40. Todestag 48

Rezensionen

Maren Holst

Anmerkungen zu Christian F. Ottos Buch über

Balthasar Neumanns Kirchenbauten 54

Hans-Joachim Kunst

Eine Bemerkung zum Katalog: Der Kölner Dom im Jahrhundert

seiner Vollendung 61

Zuschriften / Nachrichten / Termine

Karl Clausberg

Das Indiskutable als Symbolische Sektionsform –

Ein fragmentarisch-vorurteilvoller VDK-Kongreß-Kommentar 62

Autoren

Dr. Renate Berger, Mettlerkampsweg 5, 2000 Hamburg 26

Ralf-Peter Baake, Institut für Kunstwissenschaft der TU Berlin,

Straße des 17. Juni 135, 1000 Berlin 12

Dr. Karl Clausberg, Menzelstraße 4, 2000 Hamburg 52

z. Zt. Gesamthochschule Kassel

cand phil. Elke Jezler, CH-8330 Hermatswil

Dr. Maren Holst, Kunstgeschichtliches Seminar, Moorweidenstraße 18,

2000 Hamburg 13

Prof. Dr. Hans-Joachim Kunst, Kunstgeschichtliches Seminar, Ernst-von-Hülens-Haus

355 Marburg

Dr. Ellen Spickernagel, Beethovenstraße 8, 4800 Bielefeld

Der Abonnements-Auflage der Kritischen Berichte liegt die Rechnung für den Jahrgang 9 / 1981 bei. Wir bitten um Beachtung des Zahlungszieles!

Der Abonnementsauflage der Kritischen Berichte liegen die Prospekte folgender Verlage bei:

Anabas-Verlag, Günter Kämpf KG, 6300 Gießen

Arbeitsgemeinschaft für historische Sozialkunde, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Universität Wien

Mäander Kunstverlag, Itzelsberger KG, 8102 Mittenwald

Verlag für Geschichte und Politik, Wien

Verlag für Gesellschaftskritik, Wien

Wir empfehlen die Beilagen Ihrer freundlichen Beachtung