

kritische berichte

Jahrgang 9

1981

Heft 3

MITTEILUNGSORGAN DES ULMER VEREINS
VERBAND FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

INHALT

Editorial	2
Texte	
Jutta Haack, Zur Entwicklung der Schaufenster am Beispiel der Warenhäuser	3
Herbert Molderings Argumente für eine konstruierende Fotografie	15
Assoziation Alte Garde Deutsche Zentralperspektive	24
Johannes Kirschenmann Aspekte einer praxisorientierten Hochschulausbildung in der Kunstwissenschaft	26
Uwe Kulgemeyer, Kontinuität	34
Jürgen Zänker, Diskontinuität	35
Rezensionen/Ausstellungen	
Hans Heinz Holz Ferdinand Piper, Einleitung in die monumentale Theologie	36
Siegfried Gronert, Das Panorama	39
Joachim Petsch Eisenbahn und neue Architektur	50
Susanne von Falkenhausen Die Futuristische Rekonstruktion des Universums	51
Ursula Homann, Die Würde des Menschen – Kunst im Knast	60
Thomas Kellein, „Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939“	61
Berichte/Zuschriften/Nachrichten/Termine	
Bernd Nicolai Gedanken eines lesenden Studenten – nach Karl Clausbergs fragmentarischem VDK-Kongreß-Kommentar	66
Initiative: Künstler in der Kulturarbeit Künstler in der Kulturarbeit gegen Etatkürzungen	68