

# kritische berichte

Jahrgang 9

Heft 6

1981

Herausgegeben von  
Horst Bredekamp, Hans-Joachim Kunst,  
Franz-Joachim Verspohl, Eva-Maria Ziegler

## INHALT

Editorial	2
<b>Texte</b>	
Peter Haiko, Harald Leupold-Löwenthal, Mara Reissberger „Die weiße Stadt“ – der „Steinof“ in Wien Architektur als Reflex der Einstellung zur Geisteskrankheit	3
Peter Rautmann Winter-Zeiten C.D. Friedrichs und Ph.O. Runges künstlerische Konzeption und Praxis: Denk- und Sehantöße für heute	38
Michael Diers Vorbilder, Nachbilder	66
<b>Rezensionen/Ausstellungen</b>	
Ellen Spickernagel Frauenalltag und Frauenbewegung in Frankfurt 1890–1980 Zur Ausstellung im Historischen Museum Frankfurt am Main	69
John Czaplicka Hopper auf Durchgangsstation	76
<b>Grenzgänge</b>	
Karl Clausberg Kunsthistorischer Cartoon	83
<b>Berichte/Nachrichten/Zuschriften/Termine</b>	
Brief an den Vorstand des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker	84
Aufruf des Ulmer Vereins zur Friedensdemonstration	85
Register des Jahrgangs 9 der Kritischen Berichte	86